

## Ficha CIG 4662

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: EMP RG SN 54

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Necrópolis Bonjoan, inhumación 43](#)

**Cronología:** 525 - 475

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

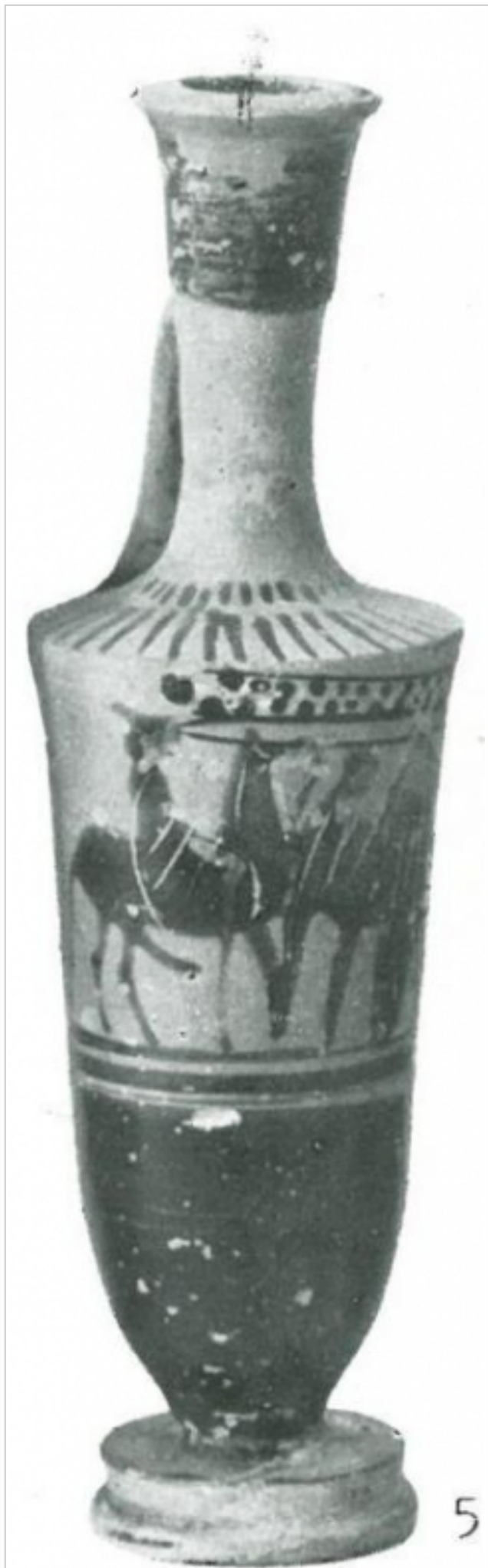
**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4662>

## IMÁGENES

---







Empúries, MAC-E RG SN 54

## BIBLIOGRAFÍA

---

**ALMAGRO BASCH 1953 - M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias*, Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, *Monografías Ampuritanas* III, Barcelona.

(p. 141, 181, 183, fig. 153, nº 16, lam. VII, 3)

**BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 552, nº 352)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 73, nº 133, lám. XXX, 5)

**VILLANUEVA 1986 - M. C. Villanueva:** À propos des lécythes attiques à figures noires en provenance de la Péninsule Ibérique. Quelques remarques d'iconographie dionysiaque, *Revue des Études Anciennes (REA)* LXXXVIII, Bordeaux, 359-77.

(p. 376, fig. 55B) [[+ inf.](#)]

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 135)

**BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive:** [www.beazley.ox.ac.uk](http://www.beazley.ox.ac.uk), Oxford. (331446)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Lécito

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** HAIMON P group

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Banquete Dionisíaca

**Personajes:** Figura femenina Hombre con barba Ménades

**Animales:** Burro itifálico

**Elementos secundarios:** Kline Himation Rama Lira

**Motivos Ornamentales:** Líneas horizontales paralelas Puntos Trazos radiales

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Según TRIAS 1967-68, el hombre barbudo podría ser Dionisio. Según BEAZLEY ARCHIVE, podría tener el nº de inventario MAC-B 4713. El ajuar de esta tumba estaba formado por cinco leцитos áticos de figuras negras (CIG 4526, 4530, 4657, 4662 y 4663), un vaso en forma de Kylix de cerámica de barniz negro indeterminada, un vaso de cerámica con pintura roja de tipo "jónio", un aribalo, una anforita y un alabastron de pasta de vidrio, dos tortugas y un jabalí de terracota, una cadena de bronce, una cuenta de collar de pasta de vidrio y una concha de molusco.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 29-01-2014

**Control F. Cerámica:** Revisada

