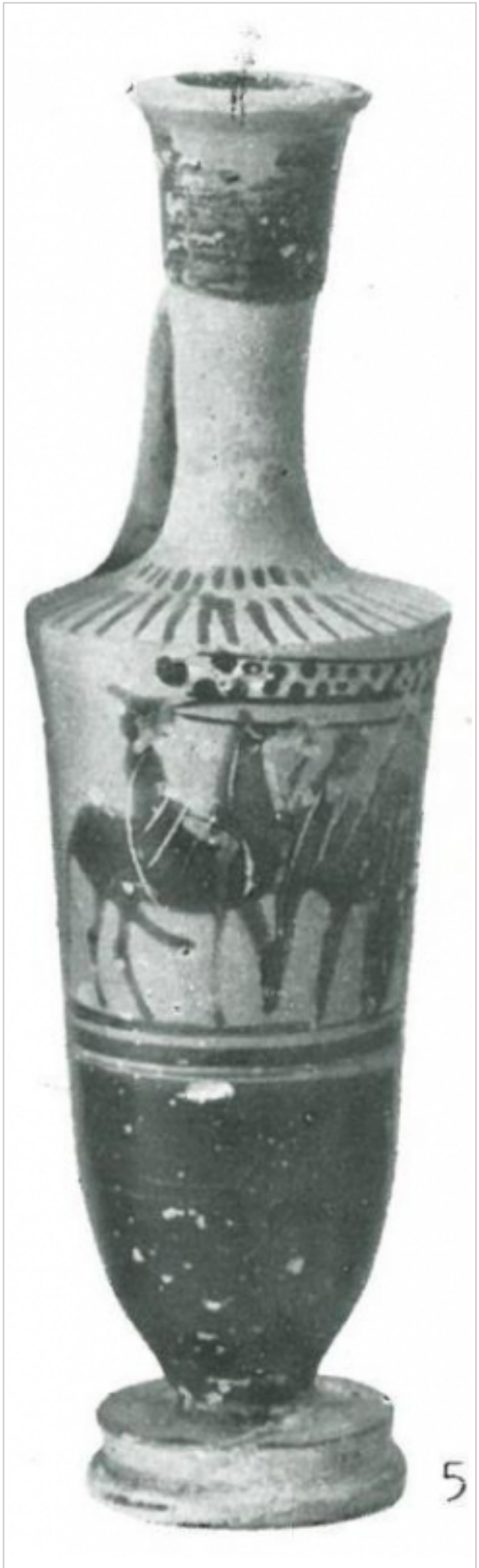
# Ficha CIG 4662

## Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

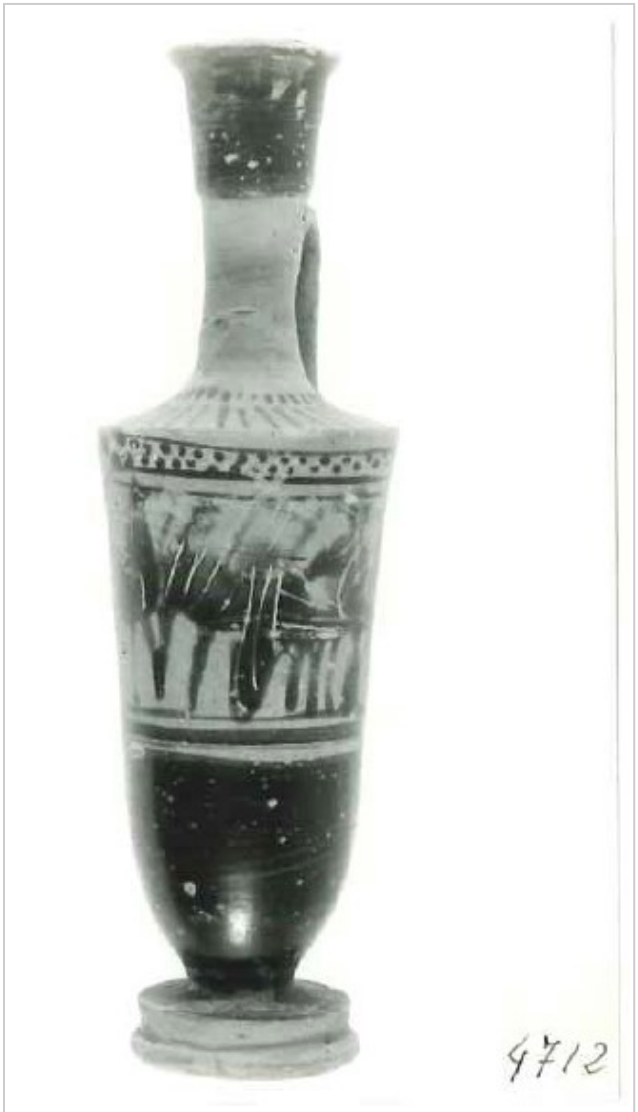
Núm. Inventario: MAC B-004712

**Procedencia:** Empúries
**Contexto:** Necrópolis Bonjoan, inhumación 43
**Cronología:** 525 - 475
**Coordenadas:** 42.13476 - 3.1206
**URL:** https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4662

## IMÁGENES




**Barcelona, MAC B-004712**
Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona




**BArcelona, MAC B-004712**
Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona

## BIBLIOGRAFÍA

**ALMAGRO BASCH 1953** - **M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias,* Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, *Monografías Ampuritanas* III, Barcelona.
(p. 141, 181, 183, fig. 153, nº 16, lam. VII, 3)
**BEAZLEY 1956** - **J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 552, nº 352)
**TRIAS 1967-1968** - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 73, nº 133, lám. XXX, 5)
**VILLANUEVA 1986** - **M. C. Villanueva:** À propos des lécythes attiques à figures noires en provenance de la Péninsule Ibérique. Quelques remarques d'iconographie dionysiaque, *Revue des Études Anciennes (REA)* LXXXVIII, Bordeaux, 359-77.
(p. 376, fig. 55B) [+ inf.]
**CARPENTER 1989** - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 135)
**BEAZLEY ARCHIVE** - **Classical Art Research Centre and The Beazley Archive**: *www.beazley.ox.ac.uk*, Oxford.
(331446)

## CERÁMICA

**Origen**: Ática
**Técnica**: C. de figuras negras
**Forma**: Lécito
**Parte Conservada**: Perfil completo
**Taller**: HAIMON P group
**Tipo Decoración**: Pintada Barnizada
**Escena**: Banquete Dionisíaca
**Personajes**: Figura femenina Hombre con barba Ménades
**Animales**: Burro itifálico
**Elementos secundarios**: Kline Himation Rama Lira
**Motivos Ornamentales**: Líneas horizontales paralelas Puntos Trazos radiales
**Uso Secundario**: Ajuar funerario
**Observaciones**: Según TRIAS 1967-68, el hombre barbudo podría ser Dionisio. Según BEAZLEY ARCHIVE, podría tener el nº de inventario MAC-B 4713. El ajuar de esta tumba estaba formado por cinco lecitos áticos de figuras negras (CIG 4526, 4530, 4657, 4662 y 4663), un vaso en forma de Kylix de cerámica de barniz negro indeterminada, un vaso de cerámica con pintura roja de tipo "jónio", un aribalo, una anforita y un alabastron de pasta de vidrio, dos tortugas y un jabalí de terracota, una cadena de bronce, una cuenta de collar de pasta de vidrio y una concha de molusco.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 29-01-2014

**Control F. Cerámica:** Revisada

---