

Ficha CIG 4663

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: EMP RG SN 56

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Necrópolis Bonjoan, inhumación 43](#)

Cronología: 525 - 475

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4663>

IMÁGENES



4

Empúries, MAC-E RG SN 56

Trias, p. 72, nº 127, lam. XXIX, 4

BIBLIOGRAFÍA

- ALMAGRO BASCH 1953 - M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias, Vol. I. Introducción y necrópolis griegas, Monografías Ampuritanas III*, Barcelona.
(p. 140, 181, 182, fig. 153, nº 13, lám. VII, 5)
- BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 552, nº 354)
- TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 72, nº 127, lám. XXIX, 4)
- CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 135)
- BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive:** www.beazley.ox.ac.uk, Oxford.
(331448)

CERÁMICA

- Origen:** Ática
- Técnica:** C. de figuras negras
- Forma:** Lécito
- Parte Conservada:** Perfil completo
- Taller:** HAIMON P group
- Tipo Decoración:** Pintada Barnizada
- Escena:** Banquete Dionisíaca
- Personajes:** Dioniso Ménades
- Elementos secundarios:** Alimentos Himation Kline Mesa? Lira Rama Taburete tipo diphros
- Motivos Ornamentales:** Bandas Puntos Trazos radiales
- Uso Secundario:** Ajuar funerario
- Observaciones:** Reconstruido en el cuello. Según BEAZLEY ARCHIVE una de las ménades representadas toca la flauta o aulós pero en realidad toca la lira como dice TRIAS 1967-68. El ajuar de esta tumba estaba formado por cinco lecitos áticos de figuras negras (CIG 4526, 4530, 4657, 4662 y 4663), un vaso en forma de Kylix de cerámica de barniz negro indeterminada, un vaso de cerámica con pintura roja de tipo "jónico", un aribalo, una anforita y un alabastre de pasta de vidrio, dos tortugas y un jabalí de terracota, una cadena de bronce, una cuenta de collar de pasta de vidrio y una concha de molusco.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 29-01-2014

Control F. Cerámica: Revisada