Ficha CIG 4664

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: EMP RG SN 55

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis Bonjoan, inhumación 44
Cronología: 525 - 475
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4664

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH 1953 - **M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias,* Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, *Monografías Ampuritanas* III, Barcelona.
(p. 141, 184, 186, fig. 155, nº 10, lam. VIII, 2)
BEAZLEY 1956 - **J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 552, nº 353)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 72, nº 128, lám. XXIX, 5)
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 135)
BEAZLEY ARCHIVE - **Classical Art Research Centre and The Beazley Archive**: *www.beazley.ox.ac.uk*, Oxford.
(331447)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Lécito
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: HAIMON P group
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Escena: Banquete Dionisíaca
Personajes: Dioniso Ménades
Elementos secundarios: Alimentos Himation Kline Mesa? Lira Rama Taburete tipo diphros
Motivos Ornamentales: Puntos Bandas Trazos radiales
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Según BEAZLEY ARCHIVE una de las ménades representadas toca la flauta o aulós pero en realidad toca la lira como dice Trias. El ajuar de esta tumba estaba formado por seis lecitos áticos de figuras negras (CIG 4538, 4659, 4661, 4664, 4665 y 4666), una kylix y un jarrito de cerámica de pasta clara de tipo "jonio-focense", un anillo, un aro y tres brazaletes de plata, un anillo de bronce y un trozo de coral.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 29-01-2014

Control F. Cerámica: Revisada