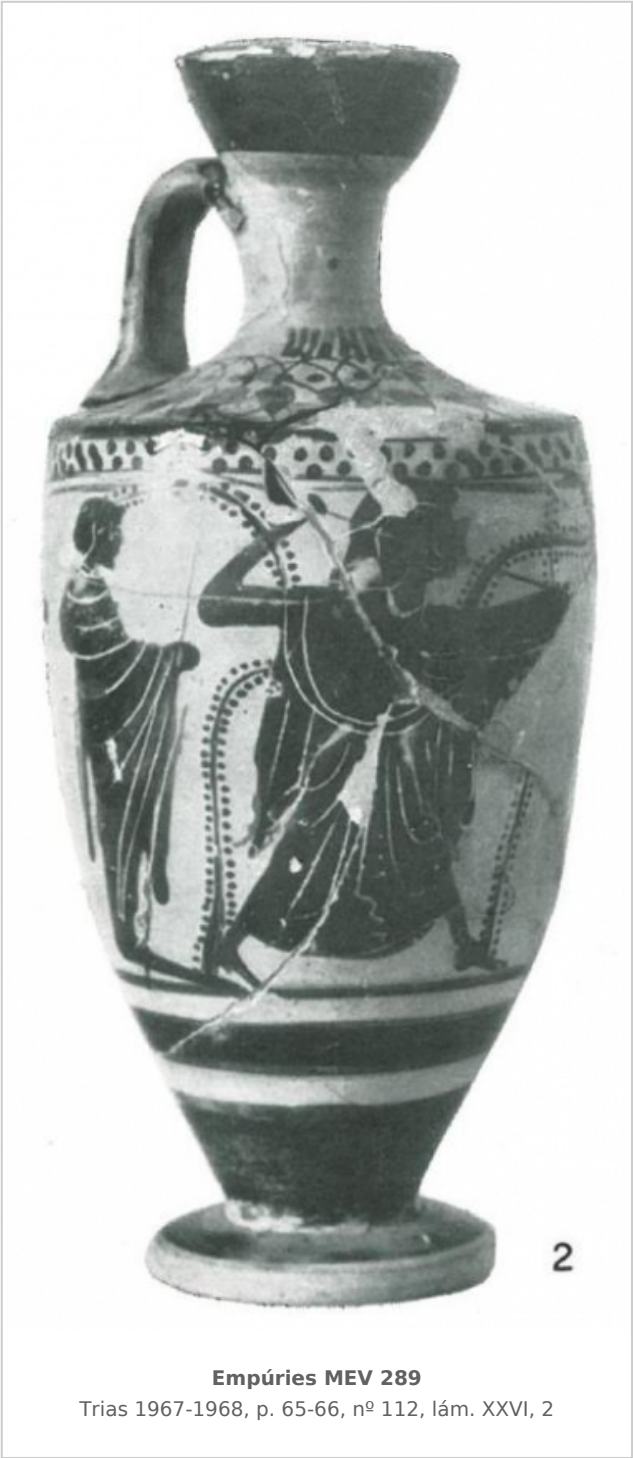
Ficha CIG 4672

Museu Episcopal de Vic

Núm. Inventario: 289

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis, indeterminado
Cronología: 550 - 500
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4672

IMÁGENES



Empúries MEV 289
Trias 1967-1968, p. 65-66, nº 112, lám. XXVI, 2

BIBLIOGRAFÍA

GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, p. 154, nº 38, lám. LXXVII)
BEAZLEY 1956 - **J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 490, nº 21)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 65-66, nº 112, lám. XXVI, 2)
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 122)
BEAZLEY ARCHIVE - **Classical Art Research Centre and The Beazley Archive**: *www.beazley.ox.ac.uk*, Oxford. (303536)
MOLAS 2008 - **Ma. D. Molas:** La ceràmica grega, falisco-capenate i etrusca del Museu Episcopal de Vic, *Quaderns del Museu Episcopal de Vic*, Vol. 2, Vic, 163-216.
(p. 183-184, nº 2.4) [+ inf.]

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Lécito
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: ATHENS 581 class
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Personajes: Atenea Gigante Jóvenes
Elementos secundarios: Peplo Casco Égida Lanza Himation
Motivos Ornamentales: Ramas Trazos verticales Orla Puntos Capullos entrelazados Líneas horizontales paralelas Línea Banda
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Reconstruido y restaurado. ESTA PIEZA NO PROCEDE DE EMPÚRIES, SEGÚN D. MOLAS (2008, pp. 183-184, nº 2.4.).

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 30-01-2014

Control F. Cerámica: Revisada