

Ficha CIG 4673
Museu Episcopal de Vic
Núm. Inventario: 291

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Necrópolis, indeterminado](#)

Cronología: 500 - 450

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4673>

IMÁGENES



Empúries MEV 291
Trias 1967-1968, p. 68, nº 119, lám. XXVIII, 1

BIBLIOGRAFÍA

GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido: *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, p. 155, nº 49, lám. LXXIX)

BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley: *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 541)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 68, nº 119, lám. XXVIII, 1)

MOLAS 2008 - Ma. D. Molas: La ceràmica grega, falisco-capenate i etrusca del Museu Episcopal de Vic, *Quaderns del Museu Episcopal de Vic*, Vol. 2, Vic, 163-216.

(p. 185-186, nº 2.6) [\[+ inf.\]](#)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Lécito

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: HAIMON P group

Tipo Decoración: Pintada Barnizada Sobrepintada

Escena: Carrera de carros

Personajes: Auriga

Animales: Caballo

Elementos secundarios: Cuadriga

Motivos Ornamentales: Puntos Trazos verticales Puntos alternos Líneas

Uso Secundario: Ajuar funerario

Observaciones: Reconstruido y restaurado. Pie incompleto. ESTA PIEZA NO PROCEDE DE EMPÚRIES, SEGÚN D. MOLAS (2008, pp. 185-186, nº 2.6).

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 31-01-2014

Control F. Cerámica: Revisada