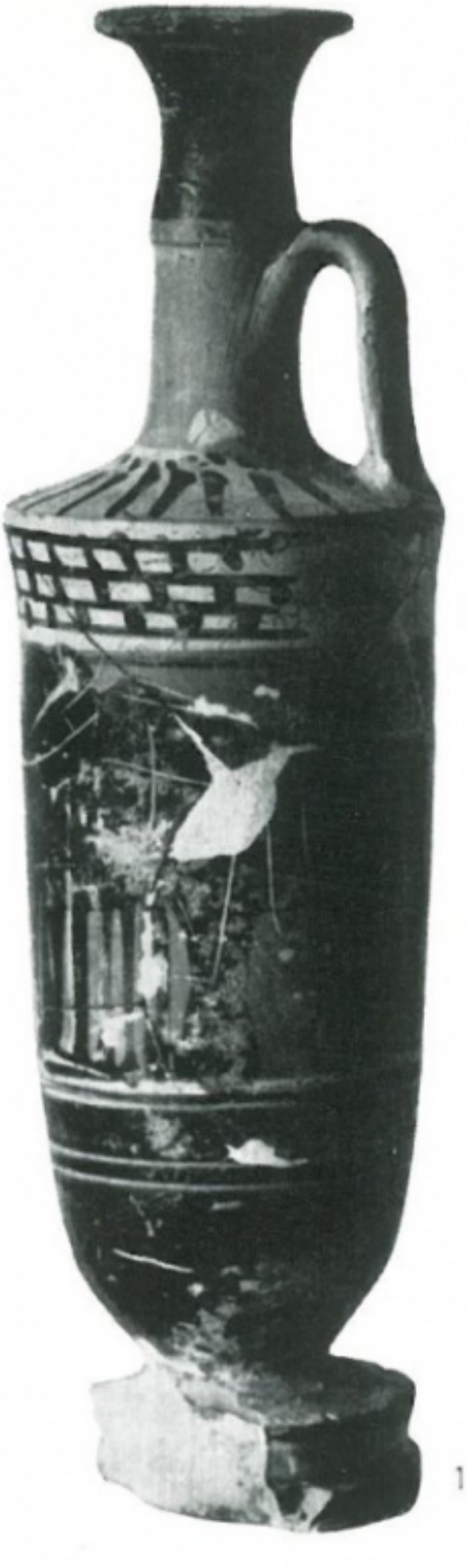
Ficha CIG 4673

Museu Episcopal de Vic

Núm. Inventario: 291

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis, indeterminado
Cronología: 500 - 450
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4673

IMÁGENES



Empúries MEV 291
Trias 1967-1968, p. 68, nº 119, lám. XXVIII, 1

BIBLIOGRAFÍA

GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, p. 155, nº 49, lám. LXXIX)
BEAZLEY 1956 - **J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 541)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 68, nº 119, lám. XXVIII, 1)
MOLAS 2008 - **Ma. D. Molas:** La ceràmica grega, falisco-capenate i etrusca del Museu Episcopal de Vic, *Quaderns del Museu Episcopal de Vic*, Vol. 2, Vic, 163-216.
(p. 185-186, nº 2.6) [+ inf.]

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Lécito
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: HAIMON P group
Tipo Decoración: Pintada Barnizada Sobrepintada
Escena: Carrera de carros
Personajes: Auriga
Animales: Caballo
Elementos secundarios: Cuadriga
Motivos Ornamentales: Puntos Trazos verticales Puntos alternos Líneas
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Reconstruido y restaurado. Pie incompleto. ESTA PIEZA NO PROCEDE DE EMPÚRIES, SEGÚN D. MOLAS (2008, pp. 185-186, nº 2.6).

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 31-01-2014

Control F. Cerámica: Revisada