

Ficha CIG 4677

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: 383

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Indeterminado](#)

Cronología: 475 - 450

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4677>

IMÁGENES



Empúries, MAC-E 383
p. 84-85, nº 192, lám. XXXIX, 3



Empúries, MAC-E 383
Trias 1967-1968, p. 84-85, nº 192, lám. XXXIX, 3

BIBLIOGRAFÍA

FRICKENHAUS 1908 - A. Frickenhaus: Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.

(p. 221-222, nº 123, fig. 38) [\[+ inf.\]](#)

CAZURRO/GANDÍA 1915 - M. Cazorro, E. Gandía: La estratificación de la cerámica de Ampurias y la época de sus restos, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* V, Barcelona, 657-686.

(p. 659, fig. 4, nº 2) [\[+ inf.\]](#)

HASPELS 1936 - C. Haspels: *Attic Black-figured Lekythoi*, Paris.

(p. 263, nº 1)

BOSCH GIMPERA 1938 - P. Bosch Gimpera: *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.

(p. 12, fig. XXXV)

GARCIA Y BELLIDO 1942 - A. García y Bellido: La colonización griega en España, período massaliota desde Alalié (535) hasta las guerras púnicas (218), *Ampurias 4*, Barcelona, 111-138.

(p. 573, fig. 481) [\[+ inf.\]](#)

GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido: *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, p. 157, nº 81, fig. 38, lám. LXXXIX, XC)

BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley: *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 584)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 84-85, nº 192, lám. XXXIX, 3)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Alabastron

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: EMPORION P group

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Personajes: Bárbaro

Animales: Perro

Elementos secundarios: Lanza Hacha-alabarda Espada curvada Escudo de media luna Piel Pantalón Carcaj

Motivos Ornamentales: Pétalos verticales Bandas horizontales y paralelas Líneas

Observaciones: Le falta la boca y el cuello.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 01-02-2014

Control F. Cerámica: Revisada