

Ficha CIG 47

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 579

Procedencia: [Empúries](#)

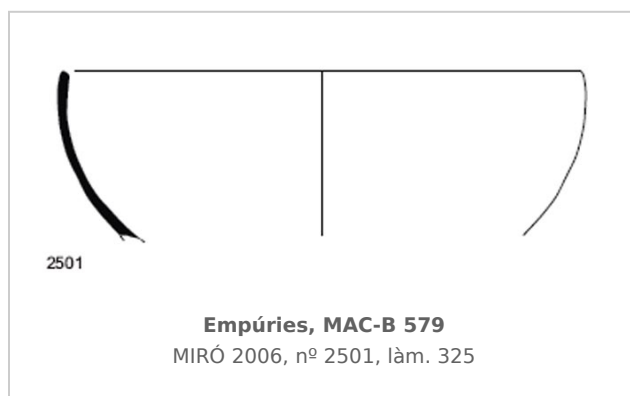
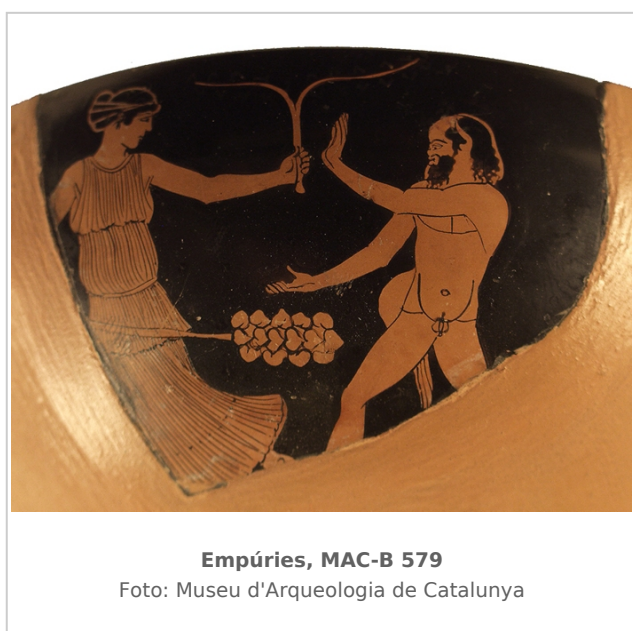
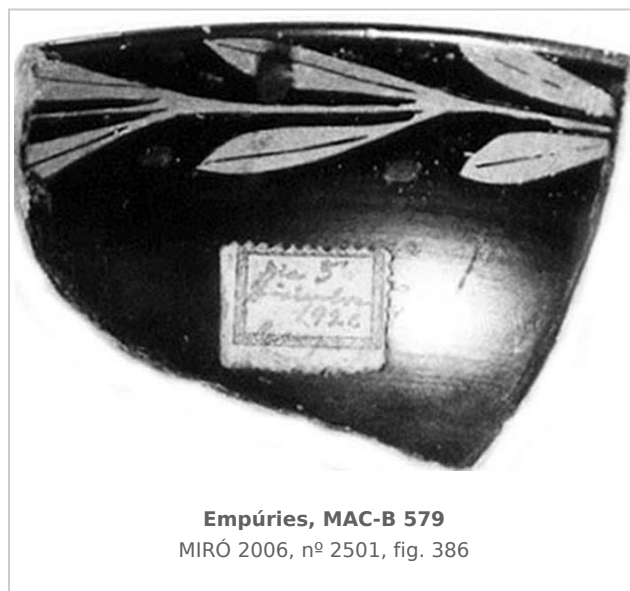
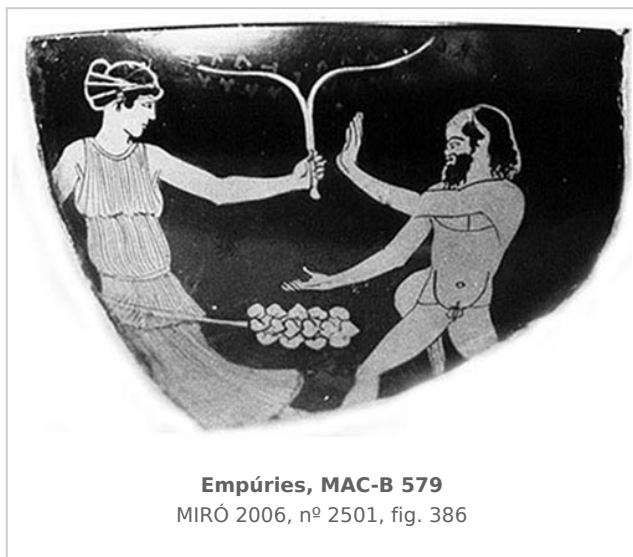
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 460 - 450

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/47>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.

(lám. 27, 1)

BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.

(834, 1)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 165, nº 533, lám. LXXXVII, 1)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 50) [\[+ inf.\]](#)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 47, fig. 47)

CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 295, nº 834.1)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2472, p. 119 mf, 137 n. 140)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 180, fig. 386, p. 333, cat. p. 511, nº 2501, lám. 165, 325)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Cántaros

Parte Conservada: Borde

Taller: AMPHITRITE P

Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada

Escena: Dionisíaca

Personajes: Ménade Sátiro

Elementos secundarios: Tirso Rama de hiedra Peplo Cintas cabello

Motivos Ornamentales: Guirlanda de laurel

Observaciones: Detalles sobrepintados en blanco. Restaurado. Excavación 5 de diciembre de 1926.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 19-04-2012

