

## Ficha CIG 47

**Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona**

Núm. Inventario: 579

**Procedencia:** [Empúries](#)

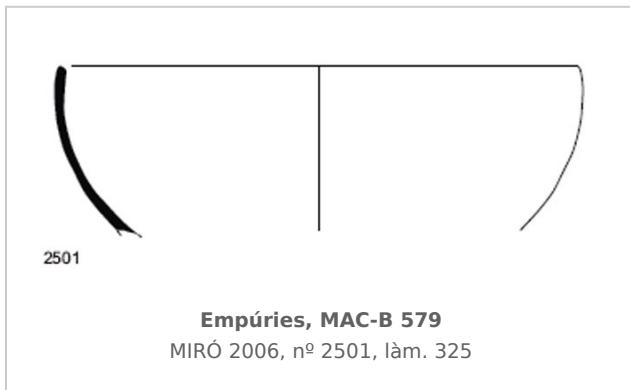
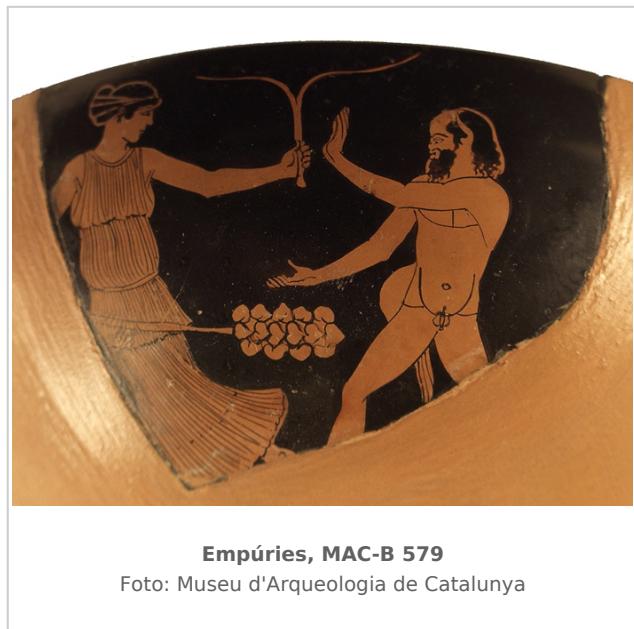
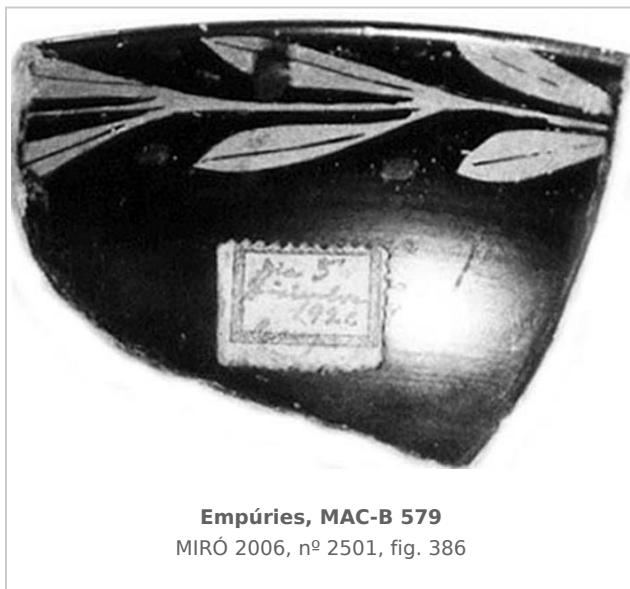
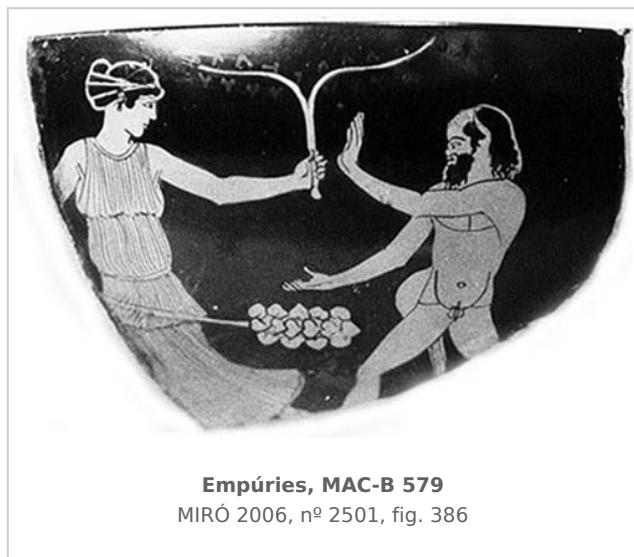
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 460 - 450

**Coordinadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/47>

### IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

---

- CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*  
(lám. 27, 1)
- BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.  
(834, 1)
- TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.  
(p. 165, nº 533, lám. LXXXVII, 1)
- JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.  
(vol. 2, p. 50) [\[+ inf.\]](#)
- BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.  
(p. 47, fig. 47)
- CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.  
(p. 295, nº 834.1)
- ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.  
(nº 158.2472, p. 119 mf, 137 n. 140)
- MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes 14*, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.  
(p. 180, fig. 386, p. 333, cat. p. 511, nº 2501, lám. 165, 325)

## CERÁMICA

---

- Origen:** Ática  
**Técnica:** C. de figuras rojas  
**Forma:** Cántaros  
**Parte Conservada:** Borde  
**Taller:** AMPHITRITE P  
**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada Barnizada  
**Escena:** Dionisíaca  
**Personajes:** Ménade Sátiro  
**Elementos secundarios:** Tirso Rama de hiedra Peplo Cintas cabello  
**Motivos Ornamentales:** Guirlanda de laurel  
**Observaciones:** Detalles sobre pintados en blanco. Restaurado. Excavación 5 de diciembre de 1926.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 19-04-2012

