

Ficha CIG 48

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 621.2

Procedencia: [Empúries](#)

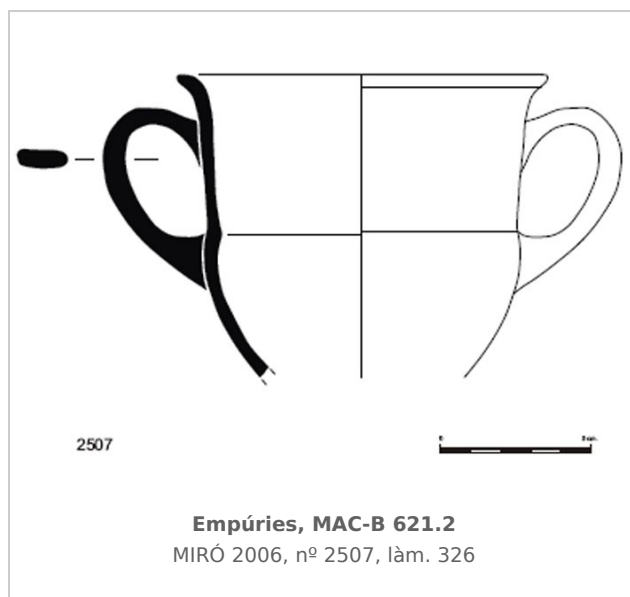
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 425 - 400

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/48>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 166-167, nº 539, lám. LXXXVII,6)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 51) [\[+ inf.\]](#)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 234, fig. 637, p. 333, cat. p. 512, nº 2507, lám. 166, 326)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. sobrepintada

Estilo: Saint Valentin

Forma: Cántaros

Parte Conservada: Perfil completo

Tipo Decoración: Barnizada Pintada Sobrepintada

Motivos Ornamentales: Banda de líneas verticales Guirnalda

Observaciones: Restaurado. Grupo VI de Howard/Johnson 1954. Guirlanda en sobrepintura blanca perdida.

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 11-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada