Ficha CIG 48

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

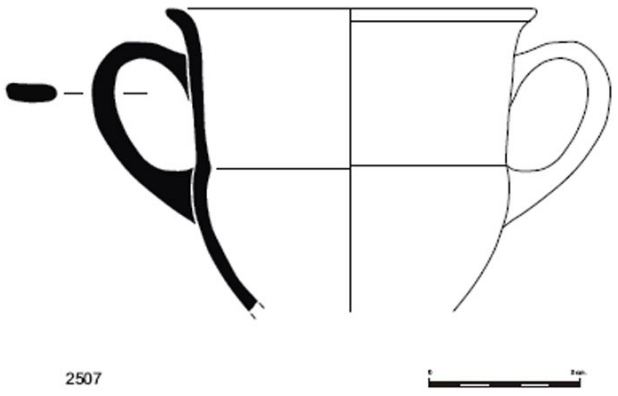
Núm. Inventario: 621.2

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 425 - 400
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/48

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 621.2
Foto: Museu Arqueologia de Catalunya



Empúries, MAC-B 621.2
MIRÓ 2006, nº 2507, làm. 326

BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 166-167, nº 539, lám. LXXXVII,6)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 51) [+ inf.]
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 234, fig. 637, p. 333, cat. p. 512, nº 2507, làm. 166, 326)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. sobrepintada
Estilo: Saint Valentin
Forma: Cántaros
Parte Conservada: Perfil completo
Tipo Decoración: Barnizada Pintada Sobrepintada
Motivos Ornamentales: Banda de líneas verticales Guirnalda
Observaciones: Restaurado. Grupo VI de Howard/Johnson 1954. Guirlanda en sobrepintura blanca perdida.

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 11-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada