

**Ficha CIG 4918**  
**Museu de Prehistòria de València**  
Núm. Inventario: 54

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Colección Cazurro](#)

**Cronología:** 550 - 525

**Coordenadas:** [42.13476](#) - [3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4918>

**IMÁGENES**



**BIBLIOGRAFÍA**

**FRICKENHAUS 1908 - A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.

(nº 13, fig. 15) [\[+ inf.\]](#)

**GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos,

Barcelona.

(vol. II, nº 30, lám. LXXIII)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 38, nº 19, lám. IV, 4)

---

## CERÁMICA

---

**Origen:** Norte del Egeo

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Ánfora

**Parte Conservada:** Indeterminada

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada Sobrepintada

**Escena:** Mitológica Carrera de carros

**Personajes:** Guerrero

**Animales:** Caballo

**Elementos secundarios:** Carro Casco corintio Túnica Coraza Piel Lanza Escudo Altar Llamas

**Observaciones:** Según escribe TRIAS 1967-68, para Shefton, seguramente esta escena representa a Pelops, hijo de Tántalo y a Oenomaos, rey de Elis. La escena está compuesta por dos fragmentos de una misma pieza: uno, el fragmento superior, está conservado en el Museu de Prehistoria de València y corresponde a esta ficha, y el otro, el inferior, se encuentra en el MAC-Barcelona, número de inventario 435 (Ficha CIG 4919).

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 20-02-2014

**Control F. Cerámica:** Revisada