

Ficha CIG 4918
Museu de Prehistòria de València
Núm. Inventario: 54

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Colección Cazurro](#)

Cronología: 550 - 525

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4918>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

FRICKENHAUS 1908 - **A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.

(nº 13, fig. 15) [\[+ inf.\]](#)

GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos,

Barcelona.

(vol. II, nº 30, lám. LXXIII)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 38, nº 19, lám. IV, 4)

CERÁMICA

Origen: Norte del Egeo

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Ánfora

Parte Conservada: Indeterminada

Tipo Decoración: Pintada Barnizada Sobrepintada

Escena: Mitológica Carrera de carros

Personajes: Guerrero

Animales: Caballo

Elementos secundarios: Carro Casco corintio Túnica Coraza Piel Lanza Escudo Altar Llamas

Observaciones: Según escribe TRIAS 1967-68, para Shefton, seguramente esta escena representa a Pelops, hijo de Tántalo y a Oenomaos, rey de Elis. La escena está compuesta por dos fragmentos de una misma pieza: uno, el fragmento superior, está conservado en el Museu de Prehistoria de València y corresponde a esta ficha, y el otro, el inferior, se encuentra en el MAC-Barcelona, número de inventario 435 (Ficha CIG 4919).

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 20-02-2014

Control F. Cerámica: Revisada