Ficha CIG 4918

Museu de Prehistòria de València

Núm. Inventario: 54

Procedencia: Empúries
Contexto: Colección Cazurro
Cronología: 550 - 525
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4918

IMÁGENES



Empúries, MPV 54 y MAC-B 435
Trias 1967-1968, p. 38, nº 19, lám. IV, 4 y 5

BIBLIOGRAFÍA

FRICKENHAUS 1908 - **A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.
(nº 13, fig. 15) [+ inf.]
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos,

Barcelona.
(vol. II, nº 30, lám. LXXIII)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 38, nº 19, lám. IV, 4)

CERÁMICA

Origen: Norte del Egeo
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Ánfora
Parte Conservada: Indeterminada
Tipo Decoración: Pintada Barnizada Sobrepintada
Escena: Mitológica Carrera de carros
Personajes: Guerrero
Animales: Caballo
Elementos secundarios: Carro Casco corintio Túnica Coraza Piel Lanza Escudo Altar Llamas
Observaciones: Según escribe TRIAS 1967-68, para Shefton, seguramente esta escena representa a Pelops, hijo de Tántalo y a Oenomaos, rey de Elis. La escena está compuesta por dos fragmentos de una misma pieza: uno, el fragmento superior, está conservado en el Museu de Prehistoria de València y corresponde a esta ficha, y el otro, el inferior, se encuentra en el MAC-Barcelona, número de inventario 435 (Ficha CIG 4919).

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 20-02-2014

Control F. Cerámica: Revisada