Ficha CIG 5032

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 2333

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis del Portítxol, inhumación de la denominada Tumba Cazurro
Cronología: 550 - 500
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/5032

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 2333
Trias 1967-1968, p. 45-46, nº 2333, lám. IX, 1

BIBLIOGRAFÍA

FRICKENHAUS 1908 - **A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.
(p. 206, nº 9, fig. 2) [+ inf.]
BOSCH GIMPERA 1938 - **P. Bosch Gimpera:** *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.
(p. 442, fig. 39)
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, p. 152, nº 24)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 45-46, nº 45, lám. IX, 1)
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa,

Barcelona.
(p. 178, fig. 232)
SANMARTI GREGO 1996 - **E. Sanmartí Grego:** La Tumba Cazurro de la Necrópolis emporitana de El Portitxol y algunos apuntes acerca de la economía de *Emporion* en el siglo V a.C., *Archivo Español de Arqueología* 69, Madrid, 17-36.
(p.21, fig. 4, a-b) [+ inf.]
BLECH 1996 - **M. Blech:** Terracotas arcaicas de la Península Ibérica, *in:* OLMOS, R./ROUILLARD, P. (eds.), *Formes archaïques et arts ibériques. Formas arcaicas y arte ibérico,* Colección de la Casa de Velázquez 59, Madrid, 111-128.
(p. 120, nº 7, fig. 7)

CERÁMICA

Origen: Siracusa
Técnica: C. pintada
Forma: Ascos plástico
Parte Conservada: Perfil completo
Tipo Decoración: A molde Engobada Pintada
Animales: Carnero
Motivos Ornamentales: Pétalos Guirnalda de hojas Hoja de hiedra
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Según TRIAS 1967-68, cabeza de macho cabrío según BARBERÀ/SANMARTÍ 1987, cabeza de buey según SANMARTÍ 1996, cabeza de carnero. El vaso procede de la denominada "Tumba Cazurro" de la necrópolis del Portixol, junto a él apareció un ave, una tortuga y un gallo (?) de terracota, una cabeza de león de bronce, un ánfora y un oinocoe de cerámica, una fíale de cerámica ática de barniz negro, un brazalete de bronce, dos collares, y otro brazalete según la propuesta de SANMARTI GREGO 1996.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 04-03-2014

Control F. Cerámica: Revisada