

## Ficha CIG 5281

**Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries**

Núm. Inventario: EMP RG SN 16

**Procedencia:** [Empúries](#)

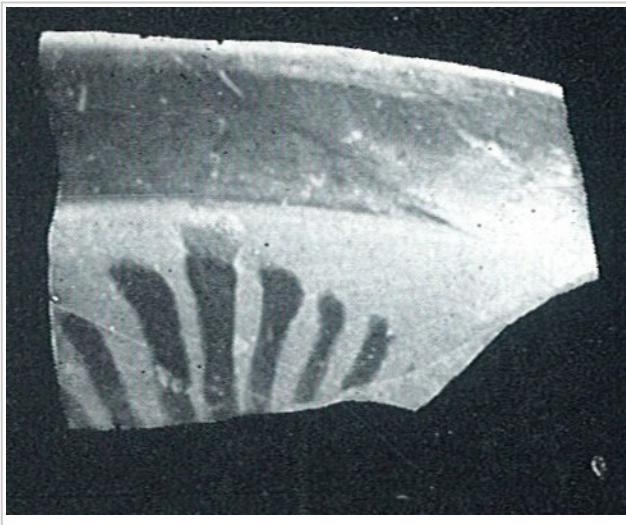
**Contexto:** [Palaiápolis 1964, Estrato VIII](#)

**Cronología:** 500 - 400

**Coordinadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/5281>

## IMÁGENES



**Empúries, MAC-E RG SN 16**  
Almagro 1964, p. 65, p. 66, fig. 23.1, lám. XXXVI, 2

## BIBLIOGRAFÍA

**ALMAGRO BASCH 1964 - M. Almagro Basch:** *Excavaciones en la Palaiápolis de Ampurias, Excavaciones arqueológicas en España* 27, Madrid.  
(p. 65-66, fig. 23.1, lám. XXXVI, 2)

## CERÁMICA

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Copa

**Parte Conservada:** Borde

**Taller:** BELDAM workshops HAIMON P group

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Motivos Ornamentales:** Palmeta Banda

**Observaciones:** Atribuida por M. ALMAGRO (1964, 65) "a la serie tardía de los pequeños maestros de Atenas", seguramente se trata de una pieza que puede adscribirse a los talleres del HAIMON P group o BELDAN P workshops. Es un fragmento residual dentro de este estrato que presenta materiales del siglo II a. C.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 01-04-2014

**Control F. Cerámica:** Revisada