

## Ficha CIG 53

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: 1495

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Indeterminado](#)

**Cronología:** 375 - 350

**Coordenadas:** [42.13476](#) - [3.1206](#)

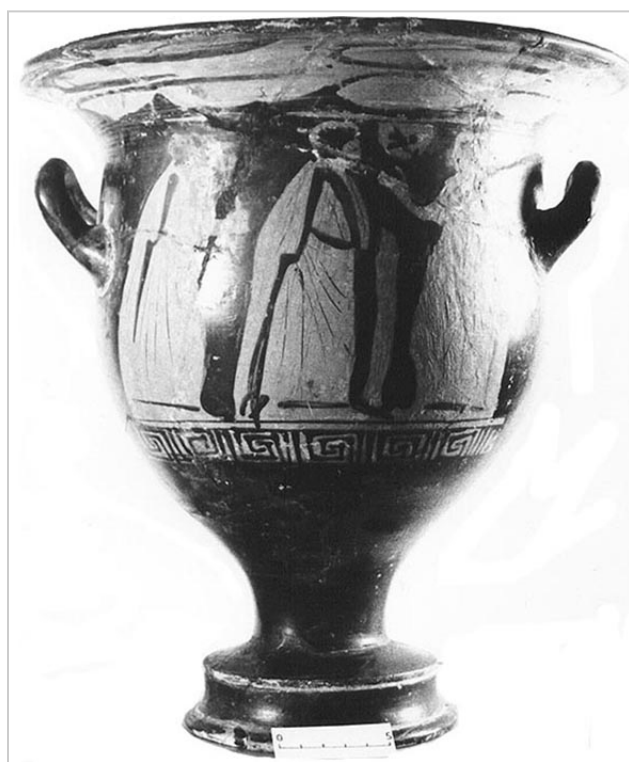
**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/53>

## IMÁGENES



**Empúries, MAC-E 1495**

Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries



**Empúries, MAC-E 1495**

MIRÓ 2006, nº 2935, lám. 200



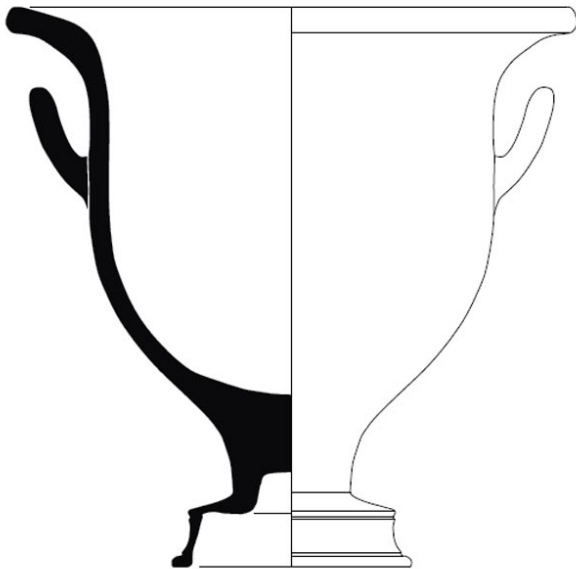
**Empúries, MAC-E 1495**  
MIRÓ 2006, nº 2935, làm. 200



2935



**Empúries, MAC-E 1495**  
MIRÓ 2006, nº 2935, làm. 201



2935



**Empúries, MAC-E 1495**  
MIRÓ 2006, nº 2935, làm. 329



**Empúries, MAC-E 1495**  
Josep Curto (MAC-E)



**Empúries, MAC-E 1495**  
Josep Curto (MAC-E)

## BIBLIOGRAFÍA

---

**BOTET 1908a - J. Botet:** *Data aproximada en que els grecs s'establiren a Empúries i estat de cultura dels naturals del país al realitzar-se aquell establiment, Discursó leído en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona,* Gerona, 12-15.

(p. 32, nº 47, lám. VI,1)

**FRICKENHAUS 1908 - A. Frickenhaus:** *Griechische Vasen aus Emporion, Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.

(p. 238, nº 151, fig. 59) [\[+ inf.\]](#)

**CAZURRO/GANDÍA 1915 - M. Cazorro, E. Gandía:** *La estratificación de la cerámica de Ampurias y la época de sus restos, Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans V,* Barcelona, 657-686.

(p. 66, fig. 7, nº 2) [\[+ inf.\]](#)

**BEAZLEY 1942 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters,* Oxford.

(p. 879, nº 12)

**GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania Graeca,* Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, p. 167, nº 134, lám. CX)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica,* The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 177, nº 575, lám. XCVI)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ,* Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez,* París.

(nº 158.1834, p. 104 mf)

**CABRERA/SANCHEZ 2000a - P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Els grecs a Ibèria. Seguint les passes d'Hèracles,* Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona.

(p. 300, nº 73)

**CABRERA/ROUILLARD 2004 - P. Cabrera, P. Rouillard:** El Grupo de Telos. Pintores atenienses de mediados del siglo IV a.C., in: CABRERA, P./ROUILLARD, P./VERBANCK-PIÉRARD, A. (eds.), *El vaso griego y sus destinos*, Madrid, 90-98.

(p. 90, fig. 3)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 222, fig. 574, p. 334, cat. p. 599-600, nº 2935, lám. 200, 201, 329)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Cratera de campana

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** BLACK-THYRSUS P

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada Barnizada

**Escena:** Banquete Palestra

**Personajes:** Auletris Figuras femeninas Jóvenes Figuras masculinas Simposiasta

**Elementos secundarios:** Aulós Bandeja Cintas Cojín Corona de laurel Himation Kline Peplo Trapeza

**Motivos Ornamentales:** Guirnalda de laurel Greca de meandros y cruz de San Andrés

**Observaciones:** Restaurada. Detalles sobrepintados en blanco.

**Autor:** Marta Santos (MAC-Empúries)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 11-08-2008

**Control F. Cerámica:** Revisada