

## Ficha CIG 5373

### Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret

Núm. Inventario: MAC-ULL RG SN 1

**Procedencia:** [Ullastret. Puig de Sant Andreu](#)

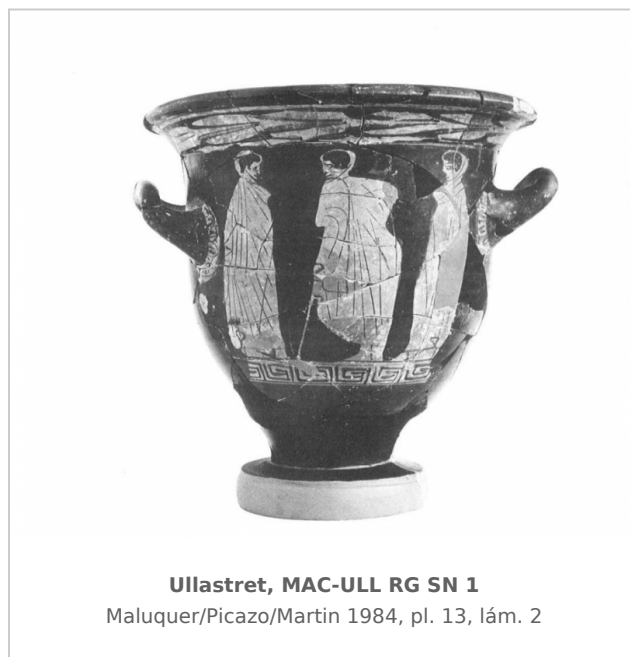
**Contexto:** [Campo Triangular. Recuadro Q 1, Estrato III](#)

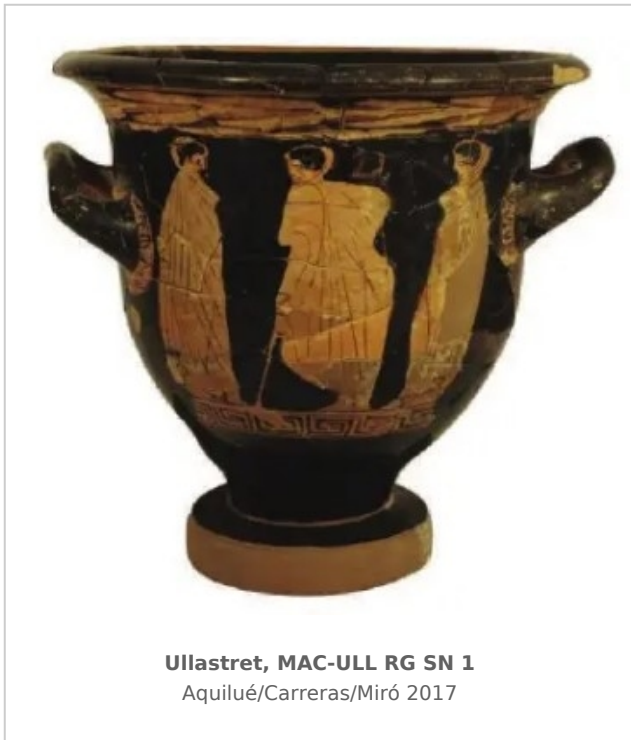
**Cronología:** 425 - 400

**Coordenadas:** [42.00675 - 3.07879](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/5373>

## IMÁGENES





Ullastret, MAC-ULL RG SN 1  
Aquilué/Carreras/Miró 2017

## BIBLIOGRAFÍA

---

**PICAZO 1977 - M. Picazo:** *La cerámica ática de Ullastret*, Instituto de Arqueología y Prehistoria, Barcelona. (p.34, n.º 58, lám. IX. )

**MALUQUER DE MOTES/PICAZO/MARTIN 1984 - J. Maluquer de Motes, M. Picazo, A. Martín:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Monographique d'Ullastret, fasc.1. Espagne, fasc. 5*, Barcelona. (p. 24, pl. 13, nº 1, 2.)

**AQUILUE/CARRERAS/MIRO 2017 - X. Aquilué, P. Carreras, M. T. Miró:** Presencia de los talleres de cerámica ática en los poblados ibéricos indiketas y su relación con *Emporion* (Empúries), in: AQUILUÉ, X./CABRERA, P./JOFILA, M. (eds.), *Homenaje a Glòria Trias Rubiés. Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017)*, Barcelona, 97-110. (p. 99, fig. 2.1) [\[+ inf.\]](#)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Cratera de campana

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** POTHOS P style

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Escena:** Despedida

**Personajes:** Figura femenina Figura masculina Guerrero Jóvenes

**Elementos secundarios:** Cinta Himation Enócoe Fiale Lanza

**Motivos Ornamentales:** Hoja Franja reservada Banda en reserva

**Observaciones:** La identificación de la escena no es segura.

**Autor:** Eleni Ananiadou (Universidad de Tesalónica)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 07-11-2014

**Control F. Cerámica:** Revisada