

Ficha CIG 5373

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret

Núm. Inventario: MAC-ULL RG SN 1

Procedencia: [Ullastret. Puig de Sant Andreu](#)

Contexto: [Campo Triangular. Recuadro Q 1, Estrato III](#)

Cronología: 425 - 400

Coordenadas: [42.00675 - 3.07879](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/5373>

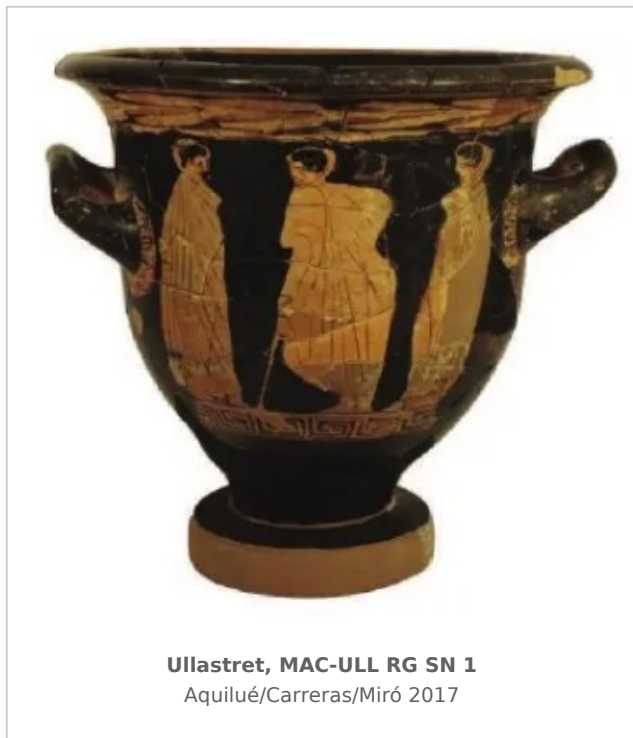
IMÁGENES



Ullastret, MAC-ULL RG SN 1
Maluquer/Picazo/Martin, 1984, pl. 13, lám. 1



Ullastret, MAC-ULL RG SN 1
Maluquer/Picazo/Martin 1984, pl. 13, lám. 2



Ullastret, MAC-ULL RG SN 1
Aquilué/Carreras/Miró 2017

BIBLIOGRAFÍA

PICAZO 1977 - M. Picazo: *La cerámica ática de Ullastret*, Instituto de Arqueología y Prehistoria, Barcelona. (p.34, n.º 58, lám. IX.)

MALUQUER DE MOTES/PICAZO/MARTIN 1984 - J. Maluquer de Motes, M. Picazo, A. Martín: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Monographique d'Ullastret, fasc.1. Espagne, fasc. 5*, Barcelona. (p. 24, pl. 13, nº 1, 2.)

AQUILUE/CARRERAS/MIRO 2017 - X. Aquilué, P. Carreras, M. T. Miró: Presencia de los talleres de cerámica ática en los poblados ibéricos indiketas y su relación con *Emporion* (Empúries), in: AQUILUÉ, X./CABRERA, P./JOFILA, M. (eds.), *Homenaje a Glòria Trias Rubiés. Cerámicas griegas de la Península Ibérica: cincuenta años después (1967-2017)*, Barcelona, 97-110. (p. 99, fig. 2.1) [\[+ inf.\]](#)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Cratera de campana

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: POTHOS P style

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Despedida

Personajes: Figura femenina Figura masculina Guerrero Jóvenes

Elementos secundarios: Cinta Himation Enócoe Fiale Lanza

Motivos Ornamentales: Hoja Franja reservada Banda en reserva

Observaciones: La identificación de la escena no es segura.

Autor: Eleni Ananiadou (Universidad de Tesalónica)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 07-11-2014

Control F. Cerámica: Revisada