Ficha CIG 5373

Museu d´Arqueologia de Catalunya-Ullastret

Núm. Inventario: MAC-ULL RG SN 1

Procedencia: Ullastret. Puig de Sant Andreu
Contexto: Campo Triangular. Recuadro Q 1, Estrato III
Cronología: 425 - 400
Coordenadas: 42.00675 - 3.07879
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/5373

IMÁGENES

Ullastret, MAC-ULL RG SN 1
Maluquer/Picazo/Martin, 1984, pl. 13, lám. 1

Ullastret, MAC-ULL RG SN 1
Maluquer/Picazo/Martin 1984, pl. 13, lám. 2

Ullastret, MAC-ULL RG SN 1
Aquilué/Carreras/Miró 2017

BIBLIOGRAFÍA

PICAZO 1977 - **M. Picazo:** *La cerámica ática de Ullastret*, Instituto de Arqueología y Prehistoria, Barcelona.
(p.34, n.º 58, lám. IX.)
MALUQUER DE MOTES/PICAZO/MARTIN 1984 - **J. Maluquer de Motes, M. Picazo, A. Martín:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Monographique d'Ullastret*, *fasc.1. Espagne, fasc.* 5, Barcelona.
(p. 24, pl. 13, nº 1, 2.)
AQUILUE/CARRERAS/MIRO 2017 - **X. Aquilué, P. Carreras, M. T. Miró:** Presencia de los talleres de cerámica ática en los poblados ibéricos indiketas y su relación con *Emporion* (Empúries), *in:* AQUILUÉ, X./CABRERA, P./ORFILA, M. (eds.), *Homenaje a Glòria Trias Rubiés.* Cerámicas griegas de la Península Ibérica: *cincuenta años después (1967-2017)*, Barcelona, 97-110.
(p. 99, fig. 2.1) [+ inf.]

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Cratera de campana
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: POTHOS P style
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Escena: Despedida
Personajes: Figura femenina Figura masculina Guerrero Jóvenes
Elementos secundarios: Cinta Himation Enócoe Fiale Lanza
Motivos Ornamentales: Hoja Franja reservada Banda en reserva
Observaciones: La identificación de la escena no es segura.

Autor: Eleni Ananiadou (Universidad de Tesalónica)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 07-11-2014

Control F. Cerámica: Revisada

Fichero PDF de la ficha **Ficha CIG 5373** generado el **10/10/2026 a las 19:57:54**