

## Ficha CIG 5381

### Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret

Núm. Inventario: 2864

**Procedencia:** [Ullastret. Puig de Sant Andreu](#)

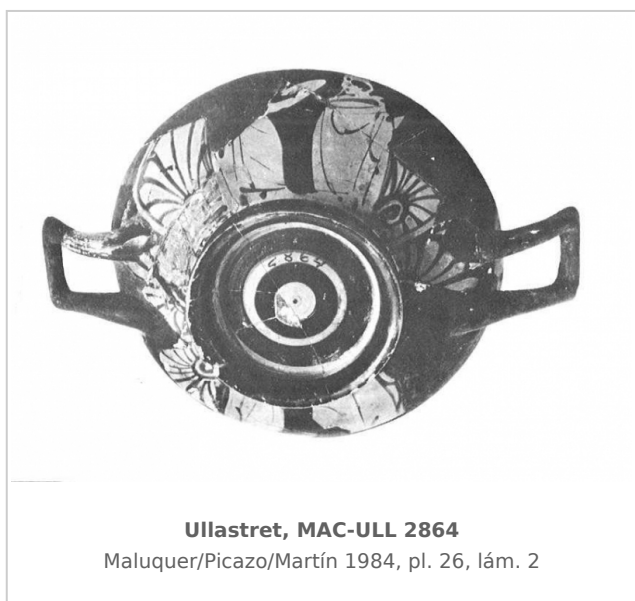
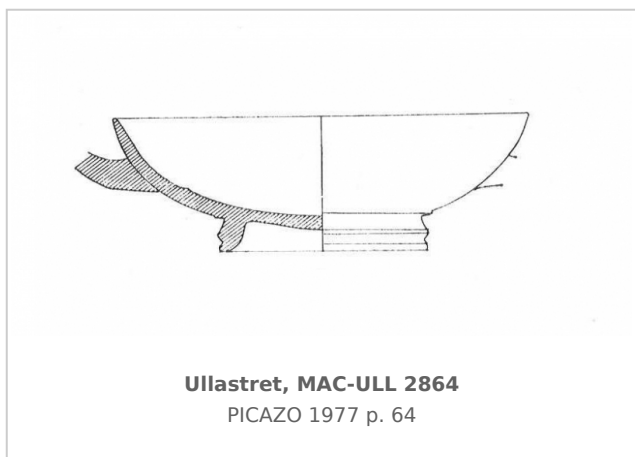
**Contexto:** [Corte interior. Frigoleta, torre nº 2. Sector nordeste Estrato VI](#)

**Cronología:** 400 - 350

**Coordenadas:** [42.00675 - 3.07879](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/5381>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

---

**PICAZO 1977 - M. Picazo:** *La cerámica ática de Ullastret*, Instituto de Arqueología y Prehistoria, Barcelona. (p. 59, n.º 156, lám. XVI, 2,3., figs. 1, 6.)

**MALUQUER DE MOTES/PICAZO/MARTIN 1984 - J. Maluquer de Motes, M. Picazo, A. Martín:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Monographique d'Ullastret, fasc.1. Espagne, fasc. 5*, Barcelona. (p. 32, pl. 26, n.º 2.)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie bajo

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** VIENNA 116 group

**Tipo Decoración:** Barnizada Sobrepintada

**Escena:** Palestra

**Personajes:** Atleta Jóvenes

**Elementos secundarios:** Fiale Aríbalo Himation Estrígile? Fruto

**Motivos Ornamentales:** Cruz griega Línea reservada Palmeta vertical Puntos Tallos

**Observaciones:** Pieza reconstruida y restaurada. Según PICAZO 1977, el estilo recuerda a los estilos más tardíos de figuras rojas (FAT BOY Group y de Y Z Group).

**Autor:** Eleni Ananiadou (Universidad de Tesalónica)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 07-11-2014

**Control F. Cerámica:** Revisada