

Ficha CIG 5386

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret

Núm. Inventario: 1486

Procedencia: [Ullastret. Puig de Sant Andreu](#)

Contexto: [Silo 13. Calle I.](#)

Cronología: 425 - 400

Coordenadas: [42.00675 - 3.07879](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/5386>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

PERICAY 1974a - P. Pericay: La escena de figuras femeninas con nombres de deidades en un fragmento de cerámica griega de Ullastret, *Miscelánea Arqueológica, XXV Aniversario de los Cursos Internacionales de Prehistoria y Arqueología en Ampurias (1947-1971) II*, Barcelona, 165-172.

(p. 165-172)

PICAZO 1977 - M. Picazo: *La cerámica ática de Ullastret*, Instituto de Arqueología y Prehistoria, Barcelona.

(p.78-80, n.º 231, lám. XXII, 1)

OLMOS 1978a - R. Olmos: M. Picazo: La cerámica ática de Ullastret, *Archivo Español de Arqueología* 50-51, Madrid, 465-471.

(p. 470)

MALUQUER DE MOTES/PICAZO/MARTIN 1984 - J. Maluquer de Motes, M. Picazo, A. Martín: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Monographique d'Ullastret, fasc.1. Espagne, fasc. 5*, Barcelona.

(p. 36, pl. 34, nº 1)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 166, 168, nº 174)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Tapadera de lecanis

Parte Conservada: Borde

Taller: MEIDIAS P workshops

Tipo Decoración: Barnizada Pintada Sobrepintada

Escena: Mitológica

Personajes: Eucleia Eunomia Figura femenina Krusei Horas Nice

Animales: Ciervo

Elementos secundarios: Cinturón Brazaletes Cinta Peplo Pendientes Caja Vestido Collar Roca Rama

Motivos Ornamentales: Banda de ovas Puntos

Leyendas: XPY?EI[?] ONYMIA NIKE EYK?EA

Marcas e Inscripciones:

Marca 1: Tipo: Pintada, , Lengua: Griego, , Posición: Cuerpo, , Transcripción: "XPY?EI[?] ONYMIA NIKE EYK?EA"

Marca 2: Transcripción: " "

Marca 3: Transcripción: " "

Observaciones: El fragmento esta formado por ocho trozos unidos. Las inscripciones pintadas identifican a los personajes que aparecen en la decoración (las diosas Nike, Eucleia y Onumia, y la posible ninfa Kruseis).

Autor: Eleni Ananiadou (Universidad de Tesalónica)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 10-11-2014

Control F. Cerámica: Revisada