

## Ficha CIG 5397

### Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret

Núm. Inventario: 3561 y 3449

**Procedencia:** [Ullastret. Puig de Sant Andreu](#)

**Contexto:** [Predio norte Subirana. Cuarto bancal Subirana, Estrato I \(3561\) y Corte 10, Estrato IV\(3449\)](#)

**Cronología:** 525 - 500

**Coordenadas:** [42.00675 - 3.07879](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/5397>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1963a** - **G. Trías**, *Un fragmento de kylix con el tema de Herakles y el Tritón*, Homenaje a P. Bosch i Gimpera, México, 1963.

(p. 423-426.)

**TRIAS 1967-1968** - **G. Trías de Arribas**: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p.223, n.º 3.)

**PICAZO 1977** - **M. Picazo**: *La cerámica ática de Ullastret*, Instituto de Arqueología y Prehistoria, Barcelona. ( p.14, n.º 2, lám. II, 2. )

**MALUQUER DE MOTES/PICAZO/MARTIN 1984** - **J. Maluquer de Motes, M. Picazo, A. Martín**: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Monographique d'Ullastret, fasc.1. Espagne, fasc. 5*, Barcelona.

( p. 18, pl. 7, nº 2)

## CERÁMICA

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Copa de ojos

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Escena:** Mitológica

**Personajes:** Heracles Tritón Gorgona

**Elementos secundarios:** Cola Ojo apotropaico Piel de león

**Motivos Ornamentales:** Franja circular Banda de puntos Rama Hoja Líneas horizontales paralelas Rayos

**Observaciones:** Uno de los dos fragmentos esta formado por dos trozos unidos. La escena principal representa la lucha de Herakles y el Tritón. La presencia de un gorgoneion en el medallón central no es segura.

**Autor:** Eleni Ananiadou (Universidad de Tesalónica)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 11-11-2014

**Control F. Cerámica:** Revisada