

Ficha CIG 5397

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret

Núm. Inventario: 3561 y 3449

Procedencia: [Ullastret. Puig de Sant Andreu](#)

Contexto: [Predio norte Subirana. Cuarto bancal Subirana, Estrato I \(3561\) y Corte 10, Estrato IV\(3449\)](#)

Cronología: 525 - 500

Coordenadas: [42.00675 - 3.07879](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/5397>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1963a - **G. Trías**, *Un fragmento de kylix con el tema de Herakles y el Tritón*, Homenaje a P. Bosch i Gimpera, México, 1963.

(p. 423-426.)

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas**: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p.223, n.º 3.)

PICAZO 1977 - **M. Picazo**: *La cerámica ática de Ullastret*, Instituto de Arqueología y Prehistoria, Barcelona. (p.14, n.º 2, lám. II, 2.)

MALUQUER DE MOTES/PICAZO/MARTIN 1984 - **J. Maluquer de Motes, M. Picazo, A. Martín**: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Monographique d'Ullastret, fasc.1. Espagne, fasc. 5*, Barcelona.

(p. 18, pl. 7, nº 2)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Copa de ojos

Parte Conservada: Cuerpo

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Mitológica

Personajes: Heracles Tritón Gorgona

Elementos secundarios: Cola Ojo apotropaico Piel de león

Motivos Ornamentales: Franja circular Banda de puntos Rama Hoja Líneas horizontales paralelas Rayos

Observaciones: Uno de los dos fragmentos esta formado por dos trozos unidos. La escena principal representa la lucha de Herakles y el Tritón. La presencia de un gorgoneion en el medallón central no es segura.

Autor: Eleni Ananiadou (Universidad de Tesalónica)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 11-11-2014

Control F. Cerámica: Revisada