

Ficha CIG 5402

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret

Núm. Inventario: 2575

Procedencia: [Ullastret. Puig de Sant Andreu](#)

Contexto: [Muralla sudeste, frente al tercer bancal Subirana. Estrato VI](#)

Cronología: 450 - 400

Coordenadas: [42.00675 - 3.07879](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/5402>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

OLIVA 1960 - M. Oliva: Actividades del Servicio Provincial de Investigaciones Arqueológicas, conservación y catalogación de Monumentos, de la Excma. Diputación de Gerona, y de la Delegación de Excavaciones en 1960, *Anales del Instituto de Estudios Gerundenses* 14, Girona, 341-416.

(p.405, fig. 63, lám. 16.1.) [\[+ inf.\]](#)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 224, nº 7, lám. CXXVIII.)

PICAZO 1977 - M. Picazo: *La cerámica ática de Ullastret*, Instituto de Arqueología y Prehistoria, Barcelona.

(p. 22, n.º 23, lám. IV 1,2.)

MALUQUER DE MOTES/PICAZO/MARTIN 1984 - J. Maluquer de Motes, M. Picazo, A. Martín: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Monographique d'Ullastret, fasc.1. Espagne, fasc. 5*, Barcelona.

(p. 20, pl. 9, nº 8.)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Copa escifo

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: HAIMON P group

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Dionisíaca

Personajes: Centauro Sátiro

Elementos secundarios: Ritón

Motivos Ornamentales: Banda en reserva Palmeta vertical Palmetas

Observaciones: Pieza reconstruida y restaurada. Según PICAZO 1977, la tosquedad de dibujo de las copas escifo provoca dudas sobre la identificación de las figuras. Esta pieza en TRIAS 1967-1968 aparece con el número de inventario 2576. Puede pertenecer al grupo del HAIMON P. Producciones modernas del HAIMON P, según TRIAS debe datarse entre el 440-430, según MALUQUER-PICAZO-MARTIN, a finales del V-inicios del IV.

Autor: Eleni Ananiadou (Universidad de Tesalónica)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 11-11-2014

Control F. Cerámica: Revisada