

## Ficha CIG 5427

### Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret

Núm. Inventario: 1474-1485

**Procedencia:** [Ullastret. Puig de Sant Andreu](#)

**Contexto:** [Cortes Y, E, V, y de la llamada balsa X 1 y X 2. Estrato VI.](#)

**Cronología:** 550 - 525

**Coordenadas:** [42.00675 - 3.07879](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/5427>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**ARRIBAS/TRIAS 1961a - A. Arribas, G. Trías:** Un vaso del Pintor del Polos de Ampurias (Contribución al estudio de las cerámicas áticas más antiguas de España), *Archivo Español de Arqueología* 34, Madrid, 168-177. (p. 168-177)

**PICAZO 1977 - M. Picazo:** *La cerámica ática de Ullastret*, Instituto de Arqueología y Prehistoria, Barcelona. (p. 13,14 nº 1, lám. I 1. )

**MALUQUER DE MOTES/PICAZO/MARTIN 1984 - J. Maluquer de Motes, M. Picazo, A. Martín:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Monographique d'Ullastret, fasc.1. Espagne, fasc. 5*, Barcelona. (p. 18, pl. 7, nº 1.)

## CERÁMICA

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Copa de bandas

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada Sobrepintada

**Escena:** Despedida

**Personajes:** Figuras masculinas

**Animales:** Caballo

**Elementos secundarios:** Cuadriga Riendas Cinturón Vestido Barba Cabello Bastón Cinta Casco

**Motivos Ornamentales:** Zona en reserva

**Observaciones:** Quince fragmentos de una copa de bandas, algunos formados por trozos unidos. El barniz negro interior se encuentra en algunos puntos diluido y al exterior es rojizo en algunas zonas por defecto de la cocción.

**Autor:** Eleni Ananiadou (Universidad de Tesalónica)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 20-11-2014

**Control F. Cerámica:** Revisada