

Ficha CIG 5427

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret

Núm. Inventario: 1474-1485

Procedencia: [Ullastret. Puig de Sant Andreu](#)

Contexto: [Cortes Y, E, V, y de la llamada balsa X 1 y X 2. Estrato VI.](#)

Cronología: 550 - 525

Coordenadas: [42.00675 - 3.07879](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/5427>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

ARRIBAS/TRIAS 1961a - A. Arribas, G. Trías: Un vaso del Pintor del Polos de Ampurias (Contribución al estudio de las cerámicas áticas más antiguas de España), *Archivo Español de Arqueología* 34, Madrid, 168-177. (p. 168-177)

PICAZO 1977 - M. Picazo: *La cerámica ática de Ullastret*, Instituto de Arqueología y Prehistoria, Barcelona. (p. 13,14 nº 1, lám. I 1.)

MALUQUER DE MOTES/PICAZO/MARTIN 1984 - J. Maluquer de Motes, M. Picazo, A. Martín: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Monographique d'Ullastret, fasc.1. Espagne, fasc. 5*, Barcelona. (p. 18, pl. 7, nº 1.)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Copa de bandas

Parte Conservada: Cuerpo

Tipo Decoración: Barnizada Pintada Sobrepintada

Escena: Despedida

Personajes: Figuras masculinas

Animales: Caballo

Elementos secundarios: Cuadriga Riendas Cinturón Vestido Barba Cabello Bastón Cinta Casco

Motivos Ornamentales: Zona en reserva

Observaciones: Quince fragmentos de una copa de bandas, algunos formados por trozos unidos. El barniz negro interior se encuentra en algunos puntos diluido y al exterior es rojizo en algunas zonas por defecto de la cocción.

Autor: Eleni Ananiadou (Universidad de Tesalónica)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 20-11-2014

Control F. Cerámica: Revisada