

Ficha CIG 5444

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret

Núm. Inventario: 1099

Procedencia: <u>Ullastret. Puig de Sant Andreu</u>

Contexto: <u>Puig de Sant Andreu, indeterminado</u>

Cronología: 600 - 550

Coordenadas: 42.00675 - 3.07879

URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/5444

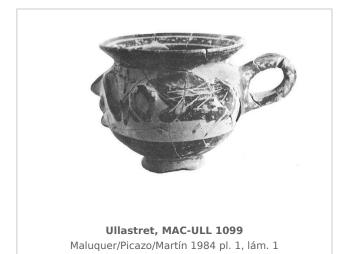
IMÁGENES

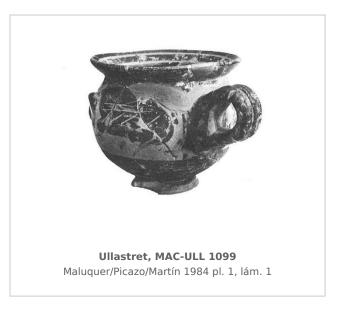


Ullastret, MAC-ULL 1099Maluquer/Picazo/Martín 1984 pl. 1, lám. 1



Ullastret, MAC-ULL 1099Maluquer/Picazo/Martín 1984 pl. 1, lám. 1





BIBLIOGRAFÍA

ARRIBAS/TRIAS 1961a - **A. Arribas, G. Trías:** Un vaso del Pintor del Polos de Ampurias (Contribución al estudio de las cerámicas áticas más antiguas de España), *Archivo Español de Arqueología* 34, Madrid, 168-177. (p. 23.)

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 221-222, nº 1, lám. CXXVII.)

MALUQUER DE MOTES/PICAZO/MARTIN 1984 - J. Maluquer de Motes, M. Picazo, A. Martín: Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Monographique d'Ullastret, fasc.1. Espagne, fasc. 5, Barcelona. (p. 12, pl. 1, nº 1.)

CERÁMICA

Origen: Etruria

Técnica: C. etrusco-corintia

Forma: Copa

Tipo: antropoprosopa

Parte Conservada: Perfil completo

Tipo Decoración: Barnizada Pintada En relieve Incisa

Personajes: Figura humana

Animales: Pájaro

Motivos Ornamentales: Banda en reserva Cruz de San Andrés Líneas paralelas

Observaciones: Reconstruido y restaurado.

Autor: Eleni Ananiadou (Universidad de Tesalónica)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 10-12-2014

Control F. Cerámica: Revisada