Ficha CIG 57

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 540

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis del Portixol, tumba del Guerrero, (Colección Alfarás)
Cronología: 475 - 450
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/57

IMÁGENES



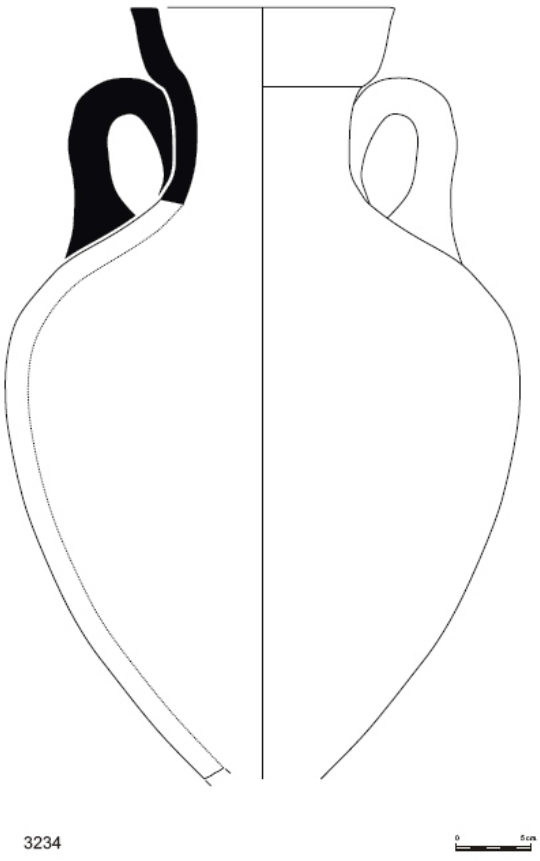
Empúries, MAC-B 540
MIRÓ 2006, nº 3234, làm. 247



Empúries, MAC-B 540
Miró 2006, nº 3234, làm. 247



Empúries, MAC-B 540
MIRÓ 2006, nº 3234, làm. 248



Empúries, MAC-B 540
MIRÓ 2006, nº 3234, làm. 335

BIBLIOGRAFÍA

FRICKENHAUS 1908 - **A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.
(p. 227-228, nº 147, fig. 52) [+ inf.]
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, p. 164, nº 132, lám. CVII)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 30-31, 1)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 181, nº 588, lám. XCVIII-XCIX)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 89) [+ inf.]
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 129, fig. 166, p. 130, fig. 168, p. 185, fig. 243)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*,

Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.1756, p. 101 mf)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 662, nº 3234, làm. 247-249, 335)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Ánfora
Tipo: Panatenaico
Parte Conservada: Perfil completo
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada
Escena: Mitológica
Personajes: Artemis Apolo Leto Figura masculina
Animales: Cierva
Elementos secundarios: Enócoe Rama de laurel Corona de laurel Patera Altar Bastón Quitón
Motivos Ornamentales: Banda de palmetas Banda de ovas Greca de meandros y cruces Banda de hojas
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Restaurada. Según las notas consultadas por Trías de la colección Alfarás, se dice que fue hallada en una tumba de guerrero con un casco, cinturón, dos espadas, un puñal, todo lo cual se ha perdido.

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 15-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada