Ficha CIG 60

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 606

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 380 - 370
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/60

IMÁGENES



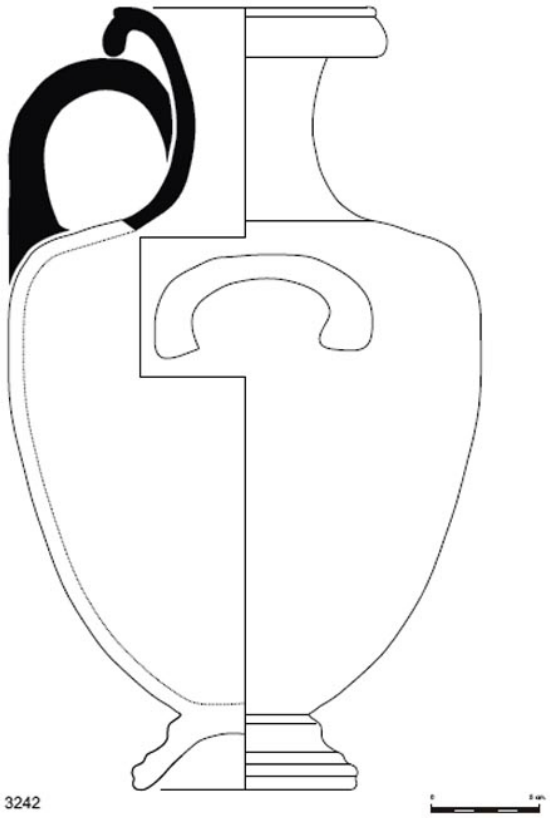
Empúries, MAC-B 606
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



Empúries, MAC-B 606
MIRÓ 2006, nº 3242, làm. 253



Empúries, MAC-B 606
MIRÓ 2006, nº 3242, làm. 252



Empúries, MAC-B 606
MIRÓ 2006, nº 3242, làm. 337

BIBLIOGRAFÍA

BOTET 1908a - **J. Botet:** *Data aproximada en que els grecs s'establiren a Empúries i estat de cultura dels naturals del pais al realitzar-se aquell establiment*, *Discurso leído en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona,* Gerona, 12-15.
(p. 32, lám. 46)
FRICKENHAUS 1908 - **A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.
(p. 237-238, nº 150, fig. 58 y 60) [+ inf.]
CAZURRO/GANDÍA 1915 - **M. Cazurro, E. Gandía:** La estratificación de la cerámica de Ampurias y la época de sus restos, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* V, Barcelona, 657-686.
(p. 661, nº 1, fig. 7) [+ inf.]
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vo. II, p. 164, nº 131, fig. 42, lám. CVII)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 35, 36,1a-b)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 186-187, nº 592, lam. CVI)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol.2, p. 27) [+ inf.]
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 131, fig. 169)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.1907, p. 105 mf)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 223, fig. 619, p. 335, cat. p.664, nº 3242, làm. 252, 253, 337)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Hidria
Parte Conservada: Perfil completo
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Dionisíaca
Personajes: Ménade Sátiro Dioniso Heracles
Animales: Grifo
Elementos secundarios: Espejo Maza Peplo Sakkós Cintas cabello Manto Clámide Roca
Motivos Ornamentales: Banda de ovas Palmeta/s Roleo/s
Observaciones: Restaurada. Excavación 7 de julio de 1906.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 19-04-2012

Control F. Cerámica: Revisada