

## Ficha CIG 60

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 606

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

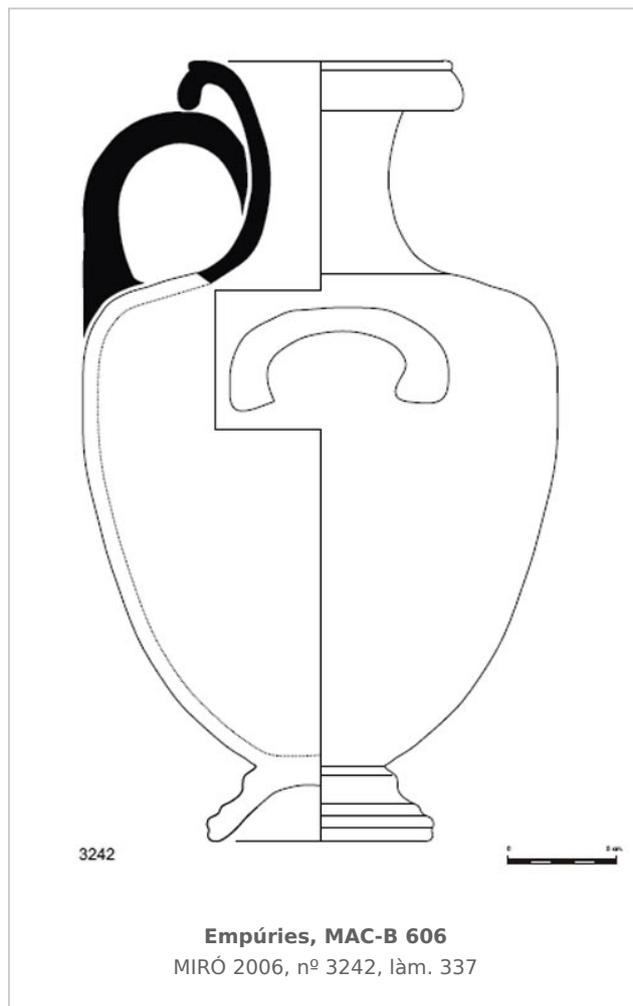
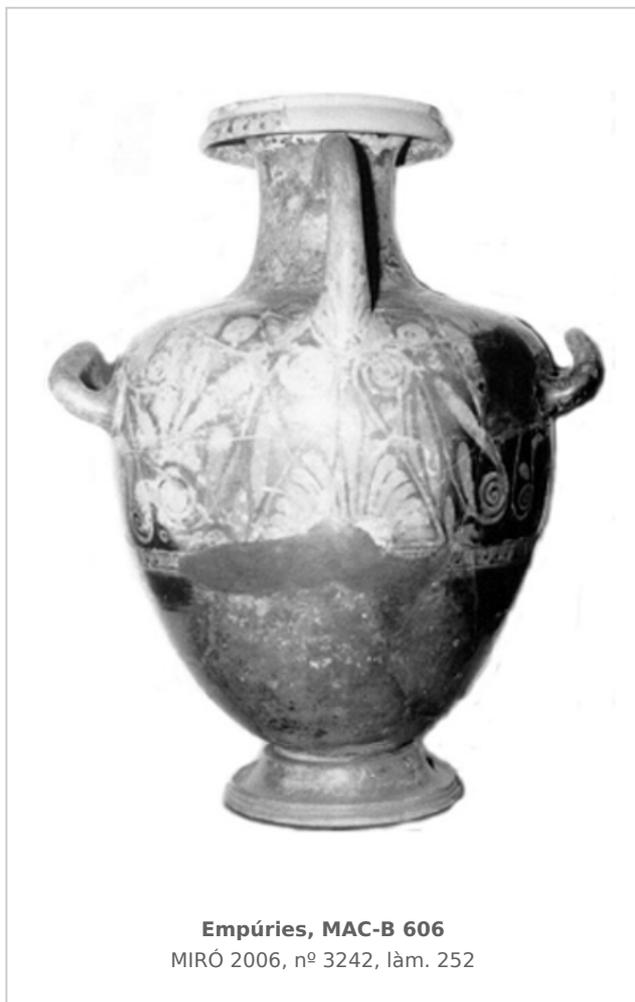
**Cronología:** 380 - 370

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/60>

## IMÁGENES





## BIBLIOGRAFÍA

**BOTET 1908a - J. Botet:** *Data aproximada en que els grecs s'establiren a Empúries i estat de cultura dels naturals del país al realitzar-se aquell establiment, Discurso leído en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, Gerona, 12-15.

(p. 32, lám. 46)

**FRICKENHAUS 1908 - A. Frickenhaus:** *Griechische Vasen aus Emporion, Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.

(p. 237-238, nº 150, fig. 58 y 60) [\[+ inf.\]](#)

**CAZURRO/GANDÍA 1915 - M. Cazorro, E. Gandía:** *La estratificación de la cerámica de Ampurias y la época de sus restos, Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans V*, Barcelona, 657-686.

(p. 661, nº 1, fig. 7) [\[+ inf.\]](#)

**GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vo. II, p. 164, nº 131, fig. 42, lám. CVII)

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.

(lám. 35, 36, 1a-b)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 186-187, nº 592, lám. CVI)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol.2, p. 27) [\[+ inf.\]](#)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987** - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 131, fig. 169)

**ROUILLARD 1991** - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1907, p. 105 mf)

**MIRO 2006** - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 223, fig. 619, p. 335, cat. p.664, nº 3242, lám. 252, 253, 337)

---

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Hidria

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Dionisíaca

**Personajes:** Ménade Sátiro Dioniso Heracles

**Animales:** Grifo

**Elementos secundarios:** Espejo Maza Peplo Sakkós Cintas cabello Manto Clámide Roca

**Motivos Ornamentales:** Banda de ovas Palmeta/s Roleo/s

**Observaciones:** Restaurada. Excavación 7 de julio de 1906.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 19-04-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada