

## Ficha CIG 61

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: 2362

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Necrópolis Martí, inhumación 19](#)

**Cronología:** 460 - 450

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/61>

## IMÁGENES

---



**Empúries, MAC-E 2362**

Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries

## BIBLIOGRAFÍA

---

**ALMAGRO BASCH 1953 - M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias*, Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, *Monografías Ampuritanas III*, Barcelona.

(p. 55, fig. 19.1, lám. III.1)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 201, nº 671, lám. CXVII.4)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 152, fig. 198)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*,

Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2611, p. 141 mf, n. 169)

**CABRERA/SANCHEZ 2000a - P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Els grecs a Ibèria. Seguint les passes d'Hèracles*, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona.

(p. 304, nº 77)

**DOMINGUEZ MONEDERO/SANCHEZ 2001 - A. J. Domínguez Monedero, C. Sánchez:** *Greek Pottery from the Iberian Peninsula. Archaic and Classical Periods*, Leiden.

(fig. 66.1)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 244, fig. 660, cat. p. 665, nº 3245)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Enócoe plástico

**Tipo:** Cook, grupo N

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** COOK N group

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada Barnizada A molde

**Personajes:** Cabeza femenina

**Elementos secundarios:** Corona de laurel

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Corona de laurel sobrepintada en blanco. Restaurada Junto con esta pieza apareció en la inhumación un lecito de figuras negras (CIG 3909).

**Autor:** Marta Santos (MAC-Empúries)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 31-08-2008

**Control F. Cerámica:** Revisada