Ficha CIG 61

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: MAC EMP-02362

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis Martí, inhumación 19
Cronología: 460 - 450
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/61

IMÁGENES



Empúries, MAC EMP-02362
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH 1953 - **M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias,* Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, *Monografías Ampuritanas* III, Barcelona.
(p. 55, fig. 19.1, lám. III.1)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 201, nº 671, lám. CXVII.4)
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 152, fig. 198)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*,

Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2611, p. 141 mf, n. 169)
CABRERA/SANCHEZ 2000a - **P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Els grecs a Ibèria. Seguint les passes d Hèracles*, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona.
(p. 304, nº 77)
DOMINGUEZ MONEDERO/SANCHEZ 2001 - **A. J. Domínguez Monedero, C. Sánchez:** *Greek Pottery from the Iberian Peninsula. Archaic and Classical Periods*, Leiden.
(fig. 66.1)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 244, fig. 660, cat. p. 665, nº 3245)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Enócoe plástico
Tipo: Cook, grupo N
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: COOK N group
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada A molde
Personajes: Cabeza femenina
Elementos secundarios: Corona de laurel
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Corona de laurel sobrepintada en blanco. Restaurada Junto con esta pieza apareció en la inhumación un lecito de figuras negras (CIG 3909).

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 31-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada