Ficha CIG 63

Museo Arqueológico Nacional, Madrid

Núm. Inventario: 1935/4/GAL/T.82/2

Procedencia: Cerro del Real, Necrópolis de Túgi
Contexto: Tumba 82
Cronología: 400 - 375
Coordenadas: 37.74379 - -2.54247
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/63

IMÁGENES

Galera, MAN 1935-4-GAL-T82-2
Foto: Museo Arqueológico Nacional

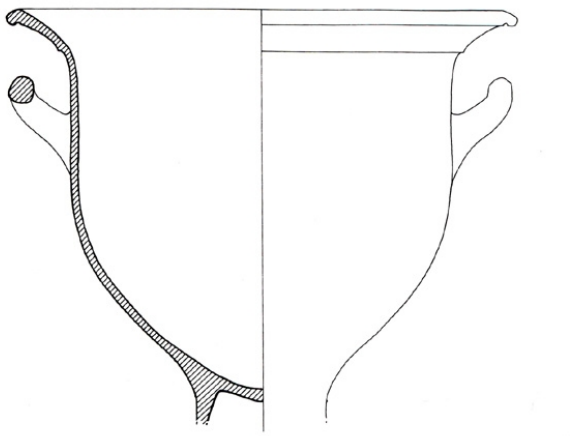
Galera, MAN 1935-4-GAL-T82-2
Foto: Museo Arqueológico Nacional

Galera, MAN 1935-4-GAL-T82-2
Foto: Museo Arqueológico Nacional

Galera, MAN 1935-4-GAL-T82-2
Foto: Museo Arqueológico Nacional

Galera, MAN 1935-4-GAL-T82-2
Foto: Museo Arqueológico Nacional

Galera, MAN 1935-4-GAL-T82-2
SÁNCHEZ 1992b, fig. 35, nº 105



Galera, MAN 1935-4-GAL-T.82-2
SÁNCHEZ 1993, lám. 3, nº 6

BIBLIOGRAFÍA

CABRE 1920 - **J. Cabré:** La necrópolis de Túgi. Objetos exóticos o de influencia oriental en las necrópolis turdetanas, v*ol. de la Sociedad Española de Excursiones* 28, Madrid, 226-255.
(p. 250-252, lám. 12)
CABRE/MOTOS 1920 - **J. Cabré, F. Motos:** *La necrópolis ibérica de Túgi (Galera, provincia de Granada), Memoria de las excavaciones practicadas en la campaña de 1918, Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades* 25, 4, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, Madrid.
(p. 42)
BOSCH GIMPERA 1929 - **P. Bosch Gimpera:** *El arte en España. La España primitiva, Guía de la sección primitiva del Palacio Nacional*, Valencia.
(p. 156-158, nº 6161)
BOSCH GIMPERA 1932 - **P. Bosch Gimpera:** *Etnología de la Península Ibérica*, Barcelona.
(fig. 198)
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(p. 106, lám. LXVIII)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 459, nº 4, lám. CCVII, CCVIII-1)
BEAZLEY 1968 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure vase painters*, Oxford.
(p. 1428,6)
GIL 1980 - **R. Gil Santamaría:** *Céramica ática procedente de los yacimientos ibéricos de Galera y Toya en el Museo Arqueológico Nacional*, Tesis doctoral, Facultad de Geografia e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

SANCHEZ 1992a - **C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(p. 453-454, nº 105, fig. 34-35)
CABRERA/SANCHEZ 2000b - **P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.
(p. 414, nº 211)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Cratera de campana
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: OXFORD GRYPOMACHY P
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada
Escena: Dionisíaca estática Palestra
Personajes: Dioniso Ménade Sátiro Ariadna Eros Niké Joven
Elementos secundarios: Manto Tirso Tímpano Ritón Bandeja Alimentos Corona Disco Aríbalo Himation
Motivos Ornamentales: Rama de laurel Greca de meandros y ajedrezado Palmetas Volutas Ovas
Uso Secundario: Vaso cinerario Ajuar funerario
Observaciones: Reconstruída y restaurada.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 18-09-2008

Control F. Cerámica: Revisada