

## Ficha CIG 63

Museo Arqueológico Nacional, Madrid

Núm. Inventario: 1935/4/GAL/T.82/2

**Procedencia:** [Cerro del Real, Necrópolis de Tútugi](#)

**Contexto:** [Tumba 82](#)

**Cronología:** 400 - 375

**Coordenadas:** [37.74379](#) - [-2.54247](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/63>

## IMÁGENES



Galera, MAN 1935-4-GAL-T82-2  
Foto: Museo Arqueológico Nacional



Galera, MAN 1935-4-GAL-T82-2  
Foto: Museo Arqueológico Nacional



**Galera, MAN 1935-4-GAL-T82-2**  
Foto: Museo Arqueológico Nacional



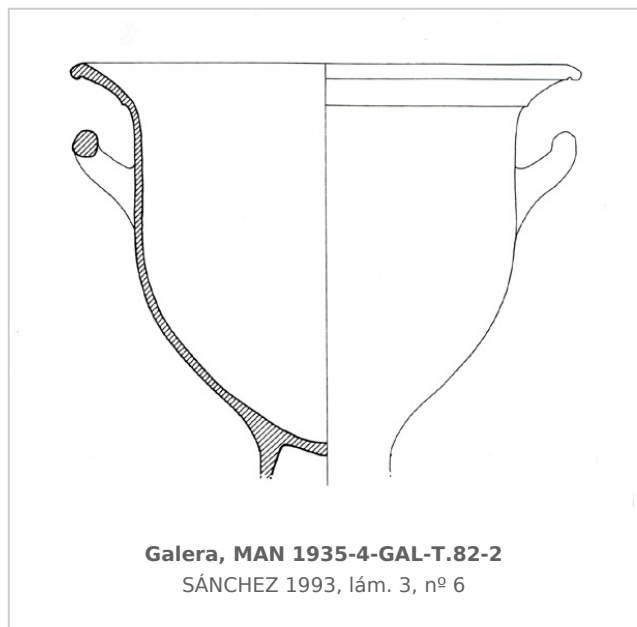
**Galera, MAN 1935-4-GAL-T82-2**  
Foto: Museo Arqueológico Nacional



**Galera, MAN 1935-4-GAL-T82-2**  
Foto: Museo Arqueológico Nacional



**Galera, MAN 1935-4-GAL-T82-2**  
SÁNCHEZ 1992b, fig. 35, nº 105



## BIBLIOGRAFÍA

---

**CABRE 1920 - J. Cabré:** La necrópolis de Tútugi. Objetos exóticos o de influencia oriental en las necrópolis turdetanas, *vol. de la Sociedad Española de Excursiones* 28, Madrid, 226-255.

(p. 250-252, lám. 12)

**CABRE/MOTOS 1920 - J. Cabré, F. Motos:** *La necrópolis ibérica de Tútugi (Galera, provincia de Granada), Memoria de las excavaciones practicadas en la campaña de 1918, Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades* 25, 4, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, Madrid.

(p. 42)

**BOSCH GIMPERA 1929 - P. Bosch Gimpera:** *El arte en España. La España primitiva, Guía de la sección primitiva del Palacio Nacional*, Valencia.

(p. 156-158, nº 6161)

**BOSCH GIMPERA 1932 - P. Bosch Gimpera:** *Etnología de la Península Ibérica*, Barcelona.

(fig. 198)

**GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(p. 106, lám. LXVIII)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 459, nº 4, lám. CCVII, CCVIII-1)

**BEAZLEY 1968 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure vase painters*, Oxford.

(p. 1428,6)

**GIL 1980 - R. Gil Santamaría:** *Cerámica ática procedente de los yacimientos ibéricos de Galera y Toya en el Museo Arqueológico Nacional*, Tesis doctoral, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

**SANCHEZ 1992a - C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.

(p. 453-454, nº 105, fig. 34-35)

**CABRERA/SANCHEZ 2000b - P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.

(p. 414, nº 211)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Cratera de campana

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** OXFORD GRYPOMACHY P

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada

**Escena:** Dionisiaca estática Palestra

**Personajes:** Dioniso Ménade Sátiro Ariadna Eros Niké Joven

**Elementos secundarios:** Manto Tirso Tímpano Ritón Bandeja Alimentos Corona Disco Aríbalo Himation

**Motivos Ornamentales:** Rama de laurel Greca de meandros y ajedrezado Palmetas Volutas Ovas

**Uso Secundario:** Vaso cinerario Ajuar funerario

**Observaciones:** Reconstruída y restaurada.

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 18-09-2008

**Control F. Cerámica:** Revisada