Ficha CIG 6321

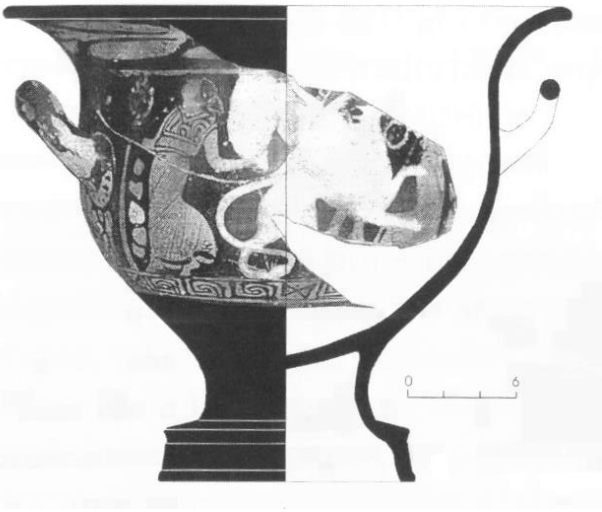
Museu d´Arqueologia de Catalunya - Girona

Núm. Inventario: MAC-G RG SN 212

Procedencia: Sant Sebastià de la Guarda
Contexto: UE 1105.
Cronología: 375 - 350
Coordenadas: 41.89712 - 3.20288
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/6321

IMÁGENES

Sant Sebastià de la Guarda, MAC-G RG SN 212
BURCH/ROJAS/SAGRERA 2003, p. 40, fig. 18-19



Sant Sebastià de la Guarda, MAC-G RG SN 212
BURCH/ROJAS/SAGRERA 2003, p. 40, fig. 18-19

Sant Sebastià de la Guarda, MAC-G RG SN 212
Burch et alii 1998

Sant Sebastià de la Guarda, MAC-G RG SN 212
Aquilué/Carreras/Miró 2017

BIBLIOGRAFÍA

BURCH *et alii 2000* - **J. Burch *et alii*:** *Memòria d'excavacions a Sant Sebastià de la Guarda (Palafrugell)*, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Barcelona.
(p. 112, lám. XXVI) [+ inf.]
BURCH/ROJAS/SAGRERA 2003 - **J. Burch, A. Rojas, J. Sagrera:** Noves aportacions per al coneixement del poblat ibèric de Sant Sebastià de La Guarda (Llafranc, Palafrugell), *Estudis del Baix Empordà* 22, Sant Feliu de Guíxols, 9-54.
(p. 39, p. 40, fig. 18-19) [+ inf.]
AQUILUE/CARRERAS/MIRO 2017 - **X. Aquilué, P. Carreras, M. T. Miró:** Presencia de los talleres de cerámica ática en los poblados ibéricos indiketas y su relación con *Emporion* (Empúries), *in:* AQUILUÉ, X./CABRERA, P./ORFILA, M. (eds.), *Homenaje a Glòria Trias Rubiés.* Cerámicas griegas de la Península Ibérica: *cincuenta años después (1967-2017)*, Barcelona, 97-110.
(p. 9. fig. 2.2) [+ inf.]

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Cratera de campana
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: BLACK-THYRSUS P
Tipo Decoración: Barnizada Pintada Sobrepintada
Escena: Dionisíaca dinámica Conversación
Personajes: Ménade Jóvenes
Animales: Grifo

Elementos secundarios: Tirso Tímpano Peplo Himation
Motivos Ornamentales: Guirnalda de hojas Greca de meandros y cruces Hojas de olivo
Observaciones: Se encontró dentro de la UE 1105, que era parte del relleno de obliteración del silo 4.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 09-12-2015

Control F. Cerámica: Revisada