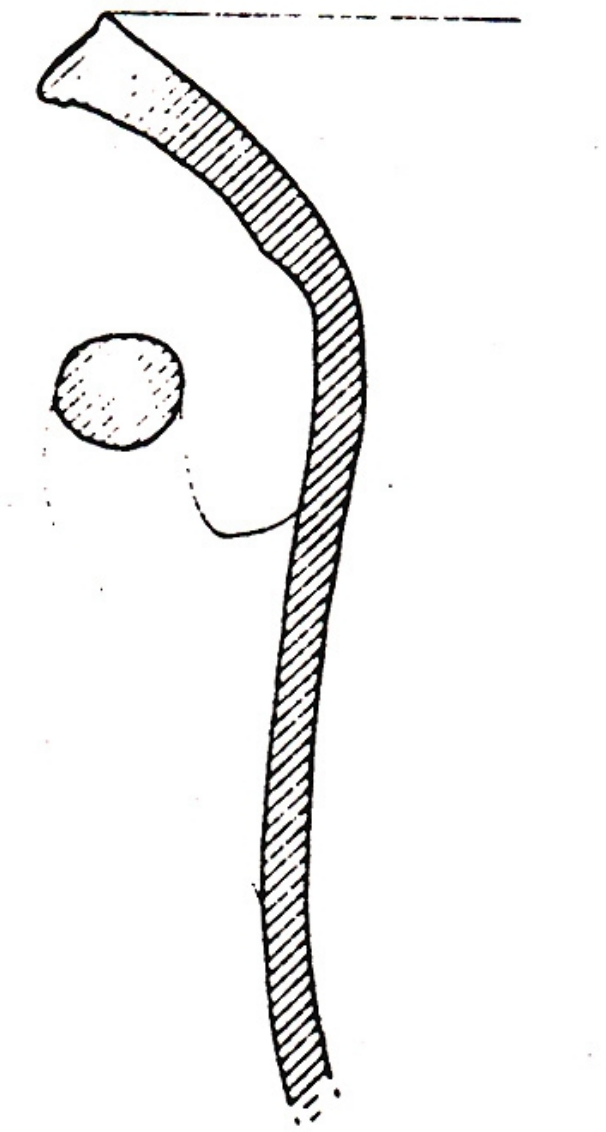
Ficha CIG 639

Museo Arqueológico y Etnológico de Granada

Núm. Inventario: 497

Procedencia: Cerro del Real, Necrópolis de Tútugi
Contexto: Indeterminado
Cronología: 375 - 350
Coordenadas: 37.74379 - -2.54247
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/639

IMÁGENES



Cerro del Real, Necrópolis de Tútugi, Galera MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE GRANADA 497
SANCHEZ 1992b, fig. 39

Cerro del Real, Necrópolis de Tútugi, Galera MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE GRANADA 497
TRIAS 1967-1968, fig. CCXV

BIBLIOGRAFÍA

SANCHEZ 1992a - **C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(p. 457-458, nº 107, fig. 37)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 459-60, nº 5, lám. CCXV, 1, 2 y 4)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Cratera de campana
Parte Conservada: Borde
Taller: OXFORD GRYPOMACHY P style
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada
Escena: Dionisíaca estática Palestra
Personajes: Dioniso Ariadna Ménade Joven
Elementos secundarios: Manto Tirso Cintas Corona Pilar palestra
Motivos Ornamentales: Rama de laurel Ovas Puntos Palmeta vertical Banda en reserva Zona en reserva
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Cuerpo de Ariadna en carnación blanca con detalles en dorado. También pintura blanca en las coronas y en las cintas.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 03-02-2010

Control F. Cerámica: Revisada