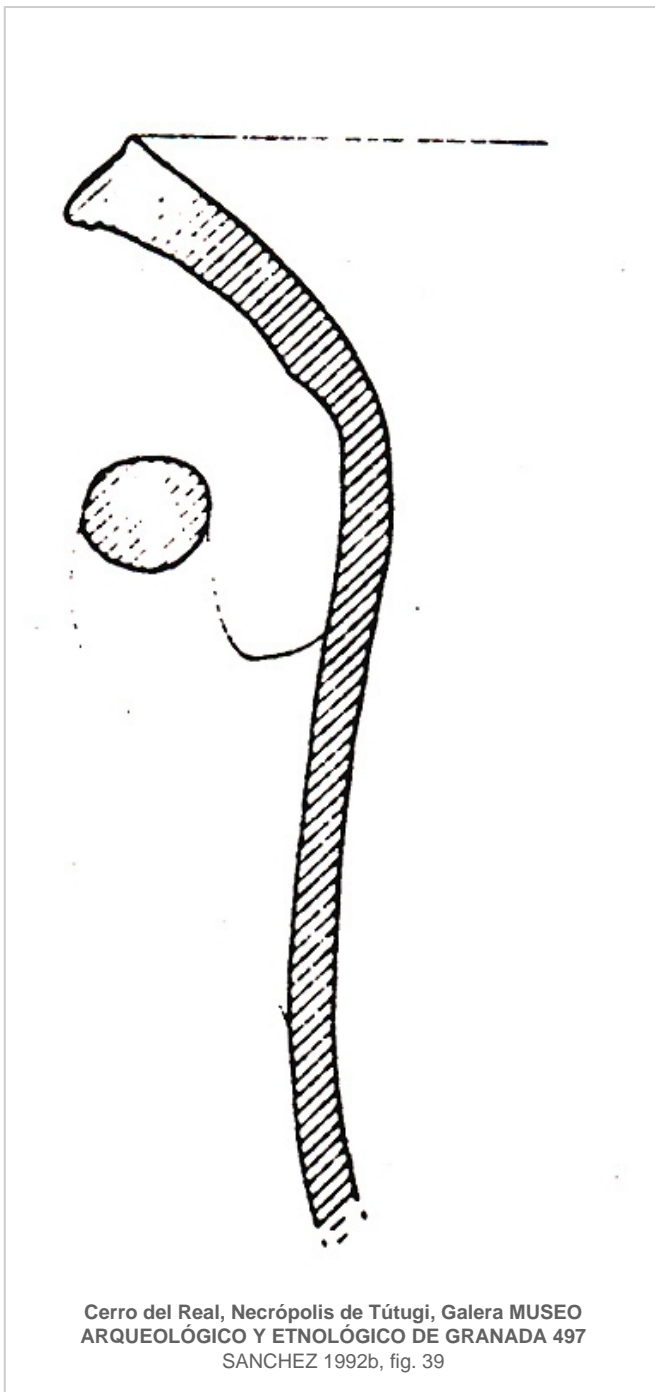


**Ficha CIG 639**  
**Museo Arqueológico y Etnológico de Granada**  
Núm. Inventario: 497

**Procedencia:** [Cerro del Real, Necrópolis de Tútugi](#)  
**Contexto:** [Indeterminado](#)  
**Cronología:** 375 - 350  
**Coordenadas:** [37.74379 - -2.54247](#)  
**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/639>

**IMÁGENES**



## BIBLIOGRAFÍA

---

**SANCHEZ 1992a - C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid. (p. 457-458, nº 107, fig. 37)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 459-60, nº 5, lám. CCXV, 1, 2 y 4)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Cratera de campana

**Parte Conservada:** Borde

**Taller:** OXFORD GRYPOMACHY P style

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada

**Escena:** Dionisiaca estática Palestra

**Personajes:** Dioniso Ariadna Ménade Joven

**Elementos secundarios:** Manto Tirso Cintas Corona Pilar palestra

**Motivos Ornamentales:** Rama de laurel Ovas Puntos Palmeta vertical Banda en reserva Zona en reserva

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Cuerpo de Ariadna en carnación blanca con detalles en dorado. También pintura blanca en las coronas y en las cintas.

**Control:** Revisada

**Autor Ficha:** bea