

## Ficha CIG 641

### Colección Rodríguez Acosta, Granada

Núm. Inventario: 431

**Procedencia:** [Cerro del Real, Necrópolis de Tútugi](#)

**Contexto:** [Tumba 112](#)

**Cronología:** 375 - 350

**Coordenadas:** [37.74379](#) - [-2.54247](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/641>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 460-461, nº 6, lám. CCVIII y CCIX)

**BEAZLEY 1968 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure vase painters*, Oxford.

(p. 1432, nº 17)

**SANCHEZ 1992a - C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.

(p. 459-460, nº 109, fig. 37)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Cratera de campana

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** BLACK-THYRSUS P

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada

**Escena:** Dionisiaca dinámica Palestra

**Personajes:** Ariadna Sátiro Joven

**Elementos secundarios:** Piel de animal Vestido Tirso Tímpano Pámpano Corona Himation Aríbalo  
Cintas Elemento arquitectónico

**Motivos Ornamentales:** Rama de laurel Greca de meandros y cruz griega Palmeta vertical Pétalos Zona en reserva Banda en reserva

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** En pintura blanca Ariadna, los pámpanos, los detalles de los tirsos y las coronas.

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 04-02-2010

**Control F. Cerámica:** Revisada