Ficha CIG 65

Museo Arqueológico Nacional, Madrid

Núm. Inventario: 1935/4/VILL/T.39/1

Procedencia: Villaricos
Contexto: Tumba 39
Cronología: 425 - 420
Coordenadas: 37.24926 - -1.77524
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/65

IMÁGENES



Villaricos, MAN 1935-4-VILL-T39-1
Foto: Museo Arqueológico Nacional



Villaricos, MAN 1935-4-VILL-T39-1
Foto: Museo Arqueológico Nacional



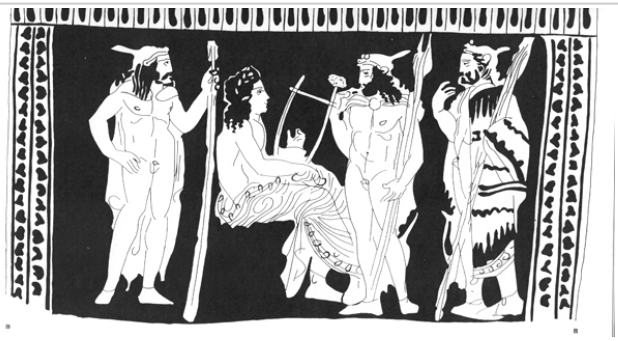
Villaricos, MAN 1935-4-VILL-T39-1
Foto: Museo Arqueológico Nacional



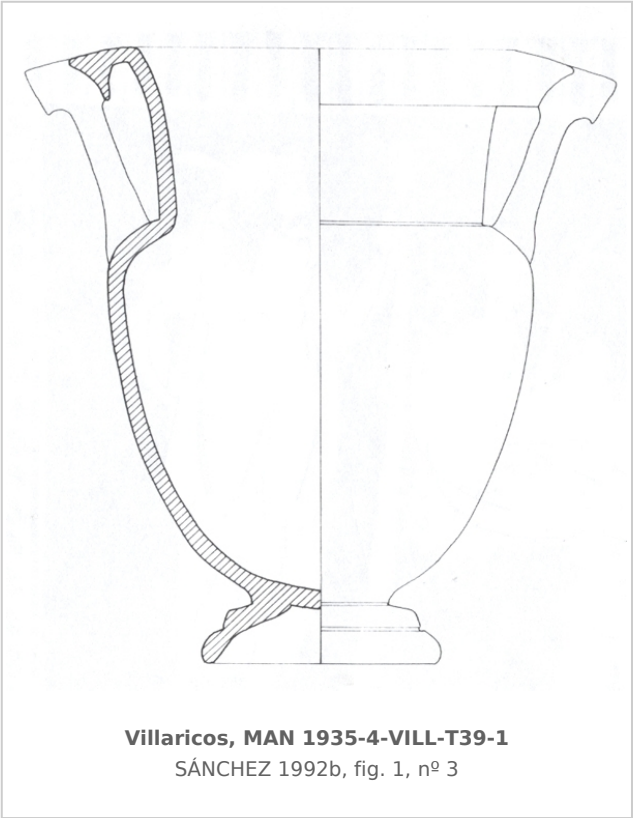
Villaricos, MAN 1935-4-VILL-T39-1
Foto: Museo Arqueológico Nacional



Villaricos, MAN 1935-4-VILL-T39-1
Foto: Museo Arqueológico Nacional



Villaricos, MAN 1935-4-VILL-T39-1
SÁNCHEZ 1991, fig. 2, nº 3



Villaricos, MAN 1935-4-VILL-T39-1
SÁNCHEZ 1992b, fig. 1, nº 3

BIBLIOGRAFÍA

SIRET 1906 - **L. Siret:** *Villaricos y Herrerías. Antigüedades púnicas, romanas visigóticas y árabes*, Real Academia de la Historia, Madrid.

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 438-9, nº 11, lám. 194-195, 1)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(p. 648, nº 2.2.4.6., p. 651, 9)
SANCHEZ 1992a - **C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(p. 374-375, nº3, fig. 2)
CABRERA/SANCHEZ 2000b - **P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.
(p. 353, nº 142)
DEL BARRIO 2017 - **C. del Barrio:** *Orfeo* entre los tracios en una cratera de Villaricos, *in:* AQUILUÉ, X./ CABRERA, P./ORFILA, M. (eds.), *Homenaje a Glòria Trias Rubiés.* Cerámicas griegas de la Península Ibérica: *cincuenta ñaos después (1967-2017)*, Barcelona, 163-169.
(p. 163-165, p. 164, fig. 1) [+ inf.]

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Cratera de columnas
Parte Conservada: Perfil completo
Tipo Decoración: Pintada
Escena: Orfeo y los Tracios Palestra
Personajes: Orfeo Tracio Joven
Animales: Jabalí Perro
Elementos secundarios: Lira Plectro Manto Lanza Corona Gorro frigio Himation
Motivos Ornamentales: Hoja de hiedra Lengüeta Línea Punto Cadena de capullos de loto
Uso Secundario: Vaso cinerario

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 22-09-2008

Control F. Cerámica: Revisada