

## Ficha CIG 6566

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: 11590

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis 2008, sector de la stoa, UE 1879 y UE 1880](#)

**Cronología:** 500 - 475

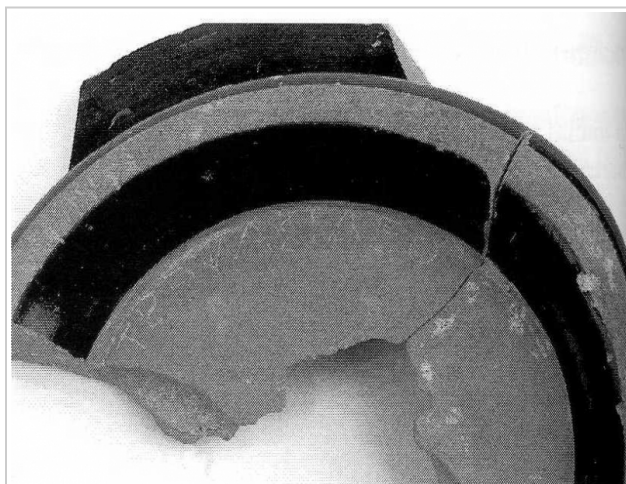
**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/6566>

## IMÁGENES



**Empúries. MAC-E 11590**  
DE HOZ GARCÍA-BELLIDO 2014, p. 47-48, nº 9



**Empúries. MAC-E 11590**  
DE HOZ GARCÍA-BELLIDO 2014, p. 47-48, nº 9

## BIBLIOGRAFÍA

**DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.  
(p. 47-48, nº 9)

## CERÁMICA

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie bajo

**Parte Conservada:** Base

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Escena:** Dionisíaca

**Personajes:** Sátiro

**Elementos secundarios:** Ritón

**Motivos Ornamentales:** Greca de meandros y cruces Círculos concéntricos

**Marcas e Inscripciones:**

**Marca 1:** Tipo: Incisa, , Lengua: Griego, , Posición: Base, , Transcripción: "ΣΤΡΕΨΑΣ ΙΔΕΟ = Dale la vuelta y mira."

**Observaciones:** Según DE HOZ GARCÍA-BELLIDO 2014, fondo externo con restos de engobe rojizo. Apareció en un contexto del último tercio del siglo V ac. El grafito es de tipo lúdico dentro de las actividades del simposio.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 27-12-2015

**Control F. Cerámica:** Revisada