

## Ficha CIG 6573

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4317

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 525 - 500

**Coordenadas:** [42.13476](#) - [3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/6573>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**ALMAGRO BASCH 1952 - M. Almagro Basch:** *Las inscripciones ampuritanas, griegas, ibéricas y latinas.*

*Monografías Ampuritanas II*, Barcelona.

(p. 51, nº 38)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trias de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 102, nº 255, lám. LV, 3)

**CANOS 2002 - I. Canós:** *L'epigrafia grega a Catalunya*, Hungarian Polis Studies (HPS) 9, Debrecen. (nº 46, lám. XX)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 266, nº 4, fig. 742, lám. 1)

**DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 52-53, nº 16)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Escena:** Palestra?

**Personajes:** Figura masculina

**Motivos Ornamentales:** Línea

### Marcas e Inscripciones:

**Marca 1:** Tipo: Incisa, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "KAJΣINHTΩN = De los comensales"

**Observaciones:** Excavaciones 28 agosto 1912. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, posible inscripción de indicación de propiedad.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 27-12-2015

**Control F. Cerámica:** Revisada