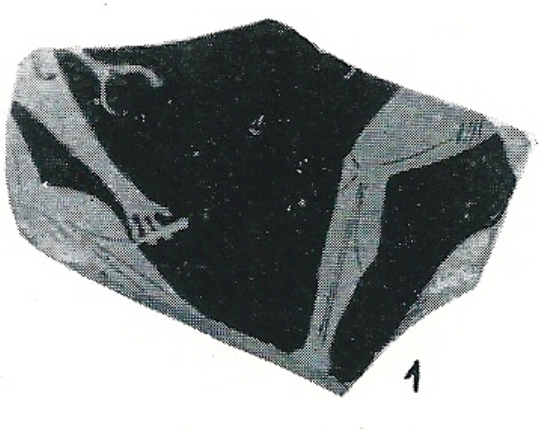
# Ficha CIG 6677

## Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4310

**Procedencia:** Empúries
**Contexto:** Neápolis, indeterminado
**Cronología:** 525 - 500
**Coordenadas:** 42.13476 - 3.1206
**URL:** https://bd.iberiagraeca.net/fichas/6677

## IMÁGENES



**Empúries, nº 4310**
Trias, 1967-1968

## BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968** - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 101s., nº 253, lám. LV, 1)
**MIRO 2006** - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 268, nº 860, fig. 752, lám. 89)
**DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014** - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 88, nº 90)

## CERÁMICA

**Origen**:  Ática
**Técnica**:  C. de figuras rojas
**Forma**:  Copa
**Parte Conservada**:  Cuerpo
**Tipo Decoración**:  Barnizada  Pintada
**Escena**:  Mitológica
**Personajes**:  Figura masculina
**Elementos secundarios**:  Asta de ciervo  Piel de animal
**Leyendas**:  Dipinto del que se ha conservado tres letras del nombre de un personaje: ...ΛΛO...

**Marcas e Inscripciones:**

> **Marca 1: Tipo:** Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "*]ΛΛO[* "

**Observaciones**:  Dos figuras masculinas fragmentadas. Según TRIAS 1967-1968, quizá represente la muerte de Acteón. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipinto de posible identificación de personaje. Según TRIAS "Apollodoros" (Beazley)

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 30-12-2015

**Control F. Cerámica:** Revisada

---