

## Ficha CIG 6679

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 478bis

**Procedencia:** [Empúries](#)

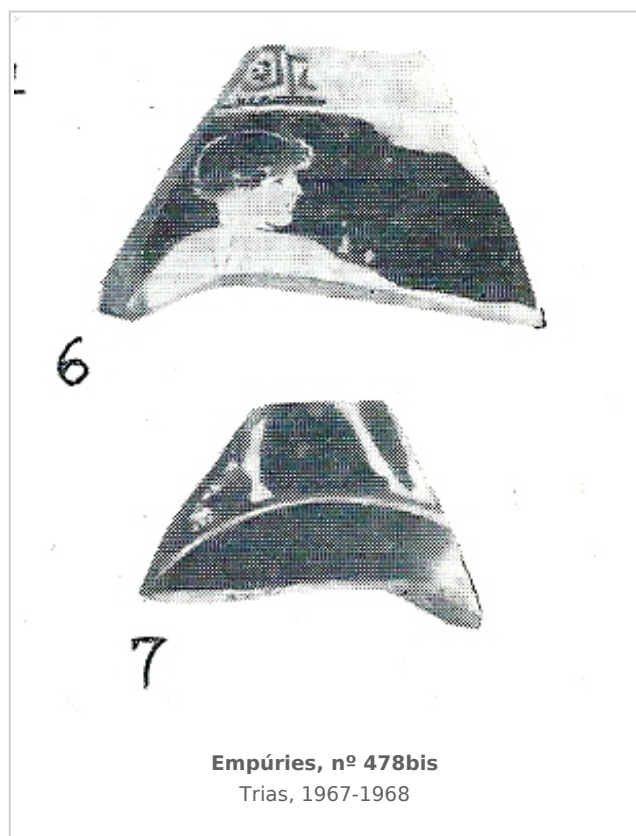
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 480 - 470

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/6679>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 104, nº 265, lám. LVI, 6 y 7)

**CANOS 2002 - I. Canós:** *L'epigrafia grega a Catalunya*, Hungarian Polis Studies (HPS) 9, Debrecen.

(nº 32, lám. XIV)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 271, nº 42, fig. 766, lám. 7)

**DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.  
(p. 90, nº 92)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Fondo

**Taller:** BRISEIS P

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Personajes:** Efebo Figura humana

**Animales:** Caballo

**Elementos secundarios:** Himation Diadema

**Motivos Ornamentales:** Greca de meandros

### Marcas e Inscripciones:

**Marca 1:** Tipo: Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Fondo interior, , **Transcripción:** "NOΛΣ["

**Observaciones:** Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipinto de leyenda identificativa sin interpretación de la misma.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 30-12-2015

**Control F. Cerámica:** Revisada