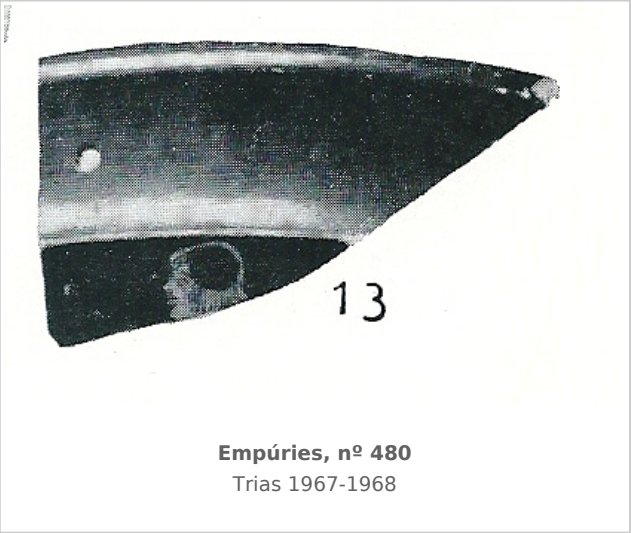
Ficha CIG 6681

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 480

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 475 - 450
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/6681

IMÁGENES



Empúries, nº 480
Trias 1967-1968

BIBLIOGRAFÍA

CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(p. 40, nº 3, lám. 38.3)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 126, nº 350, lám. LXX, 13)
CANOS 2002 - **I. Canós:** *L'epigrafia grega a Catalunya,* Hungarian Polis Studies (HPS) 9, Debrecen.
(nº 41, lám. XVIII)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 270, nº134, fig. 762, lám. 23)
DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 95, nº 102)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa
Parte Conservada: Borde
Tipo Decoración: Barnizada
Personajes: Joven
Elementos secundarios: Cinta
Motivos Ornamentales: Cenefas
Leyendas: ΠΑ(ΙΣ) Κ[ΑΛΟΣ]

Marcas e Inscripciones:

> **Marca 1: Tipo:** Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Borde, , **Transcripción:** "*ΠΑ(ΙΣ) Κ[ΑΛΟΣ] = b[ello] es el jo(ven)* "

Observaciones: Excavación 4 de octubre de 1920. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipinto tipo καλος.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 30-12-2015

Control F. Cerámica: Revisada