

Ficha CIG 6681

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 480

Procedencia: [Empúries](#)

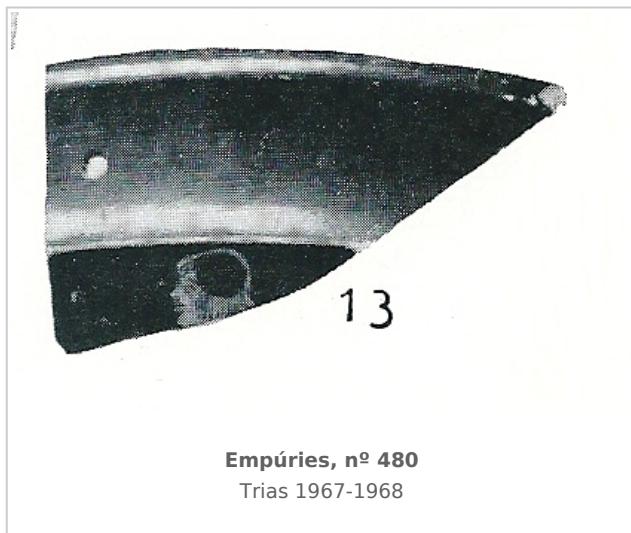
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 475 - 450

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/6681>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.
(p. 40, nº 3, lám. 38.3)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 126, nº 350, lám. LXX, 13)

CANOS 2002 - I. Canós: *L'epigrafia grega a Catalunya*, Hungarian Polis Studies (HPS) 9, Debrecen.
(nº 41, lám. XVIII)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitaneas 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 270, nº134, fig. 762, lám. 23)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 95, nº 102)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa

Parte Conservada: Borde

Tipo Decoración: Barnizada

Personajes: Joven

Elementos secundarios: Cinta

Motivos Ornamentales: Cenefas

Leyendas: ΠΑ(ΙΣ) Κ[ΑΛΟΣ]

Marcas e Inscripciones:

Marca 1: Tipo: Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Borde, , **Transcripción:** "ΠΑ(ΙΣ) Κ[ΑΛΟΣ] = b[ello] es el jo(ven) "

Observaciones: Excavación 4 de octubre de 1920. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipinto tipo καλος.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 30-12-2015

Control F. Cerámica: Revisada