

## Ficha CIG 6681

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 480

**Procedencia:** [Empúries](#)

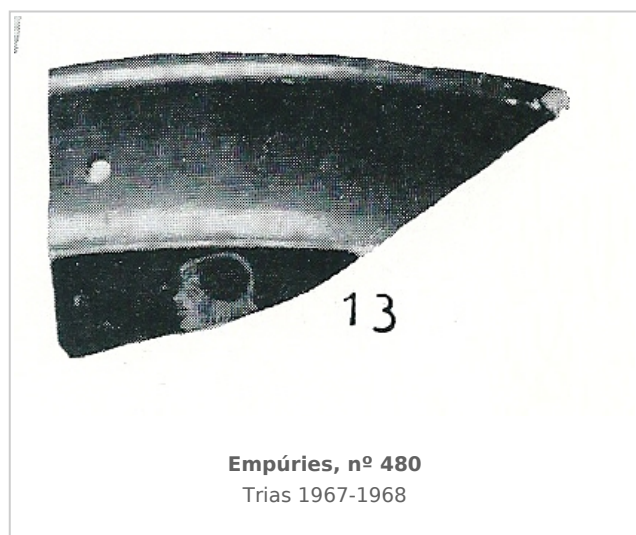
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 475 - 450

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/6681>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.

(p. 40, nº 3, lám. 38.3)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trias de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 126, nº 350, lám. LXX, 13)

**CANOS 2002 - I. Canós:** *L'epigrafia grega a Catalunya*, Hungarian Polis Studies (HPS) 9, Debrecen.

(nº 41, lám. XVIII)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 270, nº134, fig. 762, lám. 23)

**DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal*, *Bibliotheca Archaeologica Hispana* 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 95, nº 102)

# CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa

**Parte Conservada:** Borde

**Tipo Decoración:** Barnizada

**Personajes:** Joven

**Elementos secundarios:** Cinta

**Motivos Ornamentales:** Cenefas

**Leyendas:** ΠΑ(ΙΣ) Κ[ΑΛΟΣ]

## Marcas e Inscripciones:

**Marca 1:** Tipo: Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Borde, , **Transcripción:** "ΠΑ(ΙΣ) Κ[ΑΛΟΣ] = b[ello] es el jo(ven) "

**Observaciones:** Excavación 4 de octubre de 1920. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipinto tipo καλος.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 30-12-2015

**Control F. Cerámica:** Revisada