# Ficha CIG 6683

## Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4311

**Procedencia:** Empúries
**Contexto:** Neápolis, indeterminado
**Cronología:** 450 - 425
**Coordenadas:** 42.13476 - 3.1206
**URL:** https://bd.iberiagraeca.net/fichas/6683

## IMÁGENES



**Empúries, nº 4311**
Trias, 1967-1968

## BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968** - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 131, nº 373, lám. LXXIII, 14)
**CANOS 2002** - **I. Canós:** *L'epigrafia grega a Catalunya,* Hungarian Polis Studies (HPS) 9, Debrecen.
(nº 22)
**MIRO 2006** - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 272, nº 259, fig. 771, lám. 38)
**DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014** - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 100, nº 110)

# CERÁMICA

**Origen**: Ática
**Técnica**: C. de figuras rojas
**Forma**: Copa con pie alto
**Parte Conservada**: Fondo
**Tipo Decoración**: Barnizada Pintada
**Personajes**: Figura humana
**Elementos secundarios**: Vestido
**Motivos Ornamentales**: Greca de meandros
**Leyendas**: [ΚΑΛ]ΟΣ

**Marcas e Inscripciones:**

> **Marca 1: Tipo:** Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Fondo interior, , **Transcripción:** " *[ΚΑΛ]ΟΣ = [bell]o*"

**Observaciones**: Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipinto con contenido del texto desconocido, quiza de tipo καλος.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 30-12-2015

**Control F. Cerámica:** Revisada