

## Ficha CIG 6683

**Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona**

Núm. Inventario: 4311

**Procedencia:** [Empúries](#)

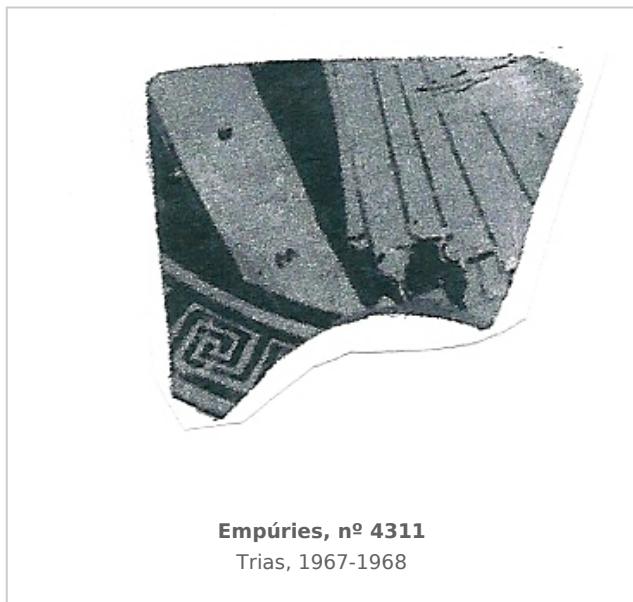
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 450 - 425

**Coordinadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/6683>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** Cerámicas griegas de la Península Ibérica, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 131, nº 373, lám. LXXIII, 14)

**CANOS 2002 - I. Canós:** L'epigrafia grega a Catalunya, Hungarian Polis Studies (HPS) 9, Debrecen.  
(nº 22)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 272, nº 259, fig. 771, lám. 38)

**DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido:** Inscripciones griegas de España y Portugal, Biblioteca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 100, nº 110)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Fondo

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada

**Personajes:** Figura humana

**Elementos secundarios:** Vestido

**Motivos Ornamentales:** Greca de meandros

**Leyendas:** [ΚΑΛ]ΟΣ

### Marcas e Inscripciones:

**Marca 1: Tipo:** Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Fondo interior, , **Transcripción:** " [ΚΑΛ]ΟΣ = [bell]o"

**Observaciones:** Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipinto con contenido del texto desconocido, quiza de tipo καλος.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 30-12-2015

**Control F. Cerámica:** Revisada