

Ficha CIG 6687

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 495

Procedencia: [Empúries](#)

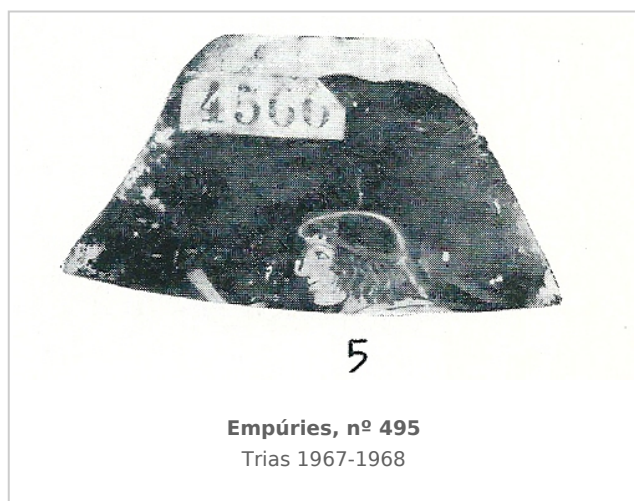
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 475 - 450

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/6687>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1911 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1911.*

(p. 82)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 117-118, nº 320, lám. LXV, 5)

CANOS 2002 - I. Canós: *L'epigrafia grega a Catalunya*, Hungarian Polis Studies (HPS) 9, Debrecen.

(nº 30, lám. XIII)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies*

Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 271, nº 65, fig. 769, lám. 15)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*, *Bibliotheca Archaeologica Hispana* 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 100, nº 111)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Borde

Taller: SABOUROFF P

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Escuela

Personajes: Joven

Elementos secundarios: Cinta Lira

Leyendas:]Φ[

Marcas e Inscripciones:

Marca 1: Tipo: Pintada, , Lengua: Griego, , Posición: Borde, , Transcripción: "]Φ["

Observaciones: Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipinto de contenido desconocido.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 30-12-2015

Control F. Cerámica: Revisada