Ficha CIG 6690

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 497

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 425 - 375
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/6690

IMÁGENES



Empúries, nº 497
Trias 1967-1968

BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 205, nº 686, lám. CXX, 7)
CANOS 2002 - **I. Canós:** *L'epigrafia grega a Catalunya,* Hungarian Polis Studies (HPS) 9, Debrecen.
(nº 33, lám. XV)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 270, nº 3402, fig. 764, lám. 268)
DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 101-102, nº 114)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Tapadera de lecanis
Parte Conservada: Borde
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Personajes: Afrodita Eros
Elementos secundarios: Tímpano Maza
Motivos Ornamentales: Roleo Ramas Hoja Elementos vegetales
Leyendas: [A]Φ[P]OΔITH

Marcas e Inscripciones:

> **Marca 1: Tipo:** Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Transcripción:** "*[A]Φ[P]OΔITH[= A]f[r]odita*"

Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Excavación 17 de julio de 1912. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, a la izquierda de Eros, restos de vestimenta de una figura, posiblemente la diosa Afrodita. Dipinto de leyenda identificativa.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 30-12-2015

Control F. Cerámica: Revisada