Ficha CIG 68

Museo Arqueológico Nacional, Madrid

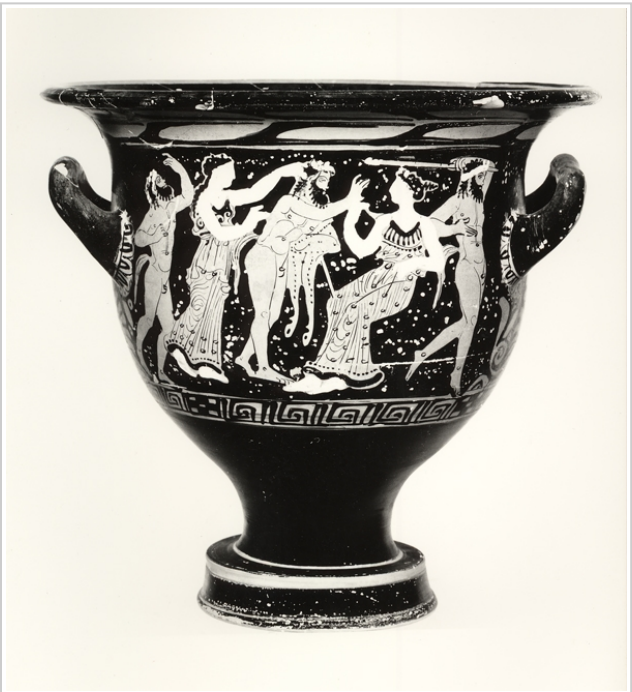
Núm. Inventario: 1935/4/VILL/T.52-I/1

Procedencia: Villaricos
Contexto: Tumba 52
Cronología: 375 - 350
Coordenadas: 37.24926 - -1.77524
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/68

IMÁGENES



Villaricos, MAN 1935-4-VILL-52-I-1
Foto: Museo Arqueológico Nacional



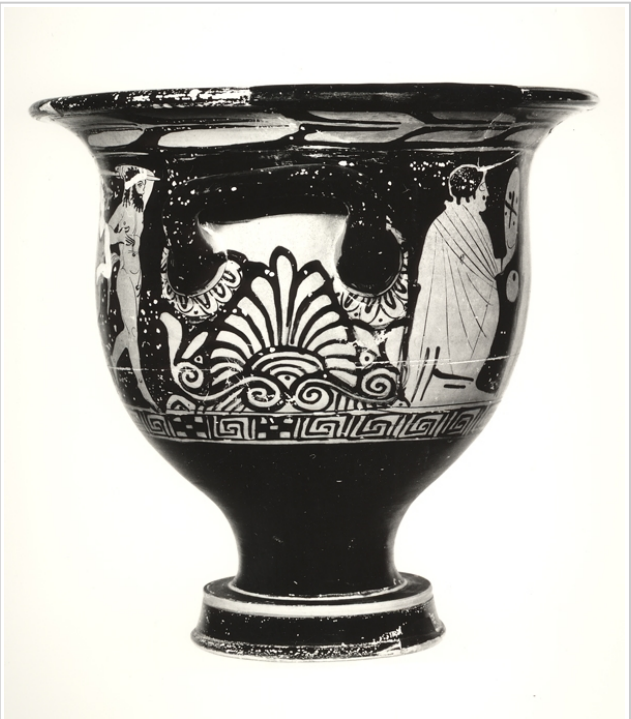
Villaricos, MAN 1935-4-VILL-T52-I-1
Foto: Museo Arqueológico Nacional



Villaricos, MAN 1935-4-VILL-T52-I-1
Foto: Museo Arqueológico Nacional



Villaricos, MAN 1935-4-VILL-T52-I-1
Foto: Museo Arqueológico Nacional



Villaricos, MAN 1935-4-VILL-T52-I-1
Foto: Museo Arqueológico Nacional



Villaricos, MAN 1935-4-VILL-T52-I-1
SÁNCHEZ 1991, fig. 4, nº 5

BIBLIOGRAFÍA

SIRET 1906 - **L. Siret:** *Villaricos y Herrerías. Antigüedades púnicas, romanas visigóticas y árabes*, Real Academia de la Historia, Madrid.

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 440-441, láms. CXCVII, CXCVIII, 1)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(p. 648, nº 2.2.4.8. nº 2, p. 652, 14)
SANCHEZ 1992a - **C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(p. 377-378, nº 5, fig. 4)
CABRERA/SANCHEZ 2000a - **P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Els grecs a Ibèria. Seguint les passes d Hèracles*, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelona.
(p. 355, nº 144)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Cratera de campana
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: RETORTED P
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada
Escena: Dionisíaca dinámica Palestra
Personajes: Sátiro Ariadna Ménade Joven
Elementos secundarios: Piel Bastón Antorcha Corona Cintas cabello Disco Aríbalo
Motivos Ornamentales: Rama de laurel Greca de meandros y ajedrezado Palmetas Volutas Ovas
Uso Secundario: Vaso cinerario
Observaciones: Cubierta por tapa cerámica ibérica

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 23-09-2008

Control F. Cerámica: Revisada