Ficha CIG 69

Museo Arqueológico Nacional, Madrid

Núm. Inventario: 1935/4/VILL/T.48-I/1

Procedencia: Villaricos
Contexto: Tumba 48
Cronología: 375 - 350
Coordenadas: 37.24926 - -1.77524
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/69

IMÁGENES

Villaricos, MAN 1935-4-VILL-T48-I-1
Foto: Museo Arqueológico Nacional

Villaricos, MAN 1935-4-VILL-T48-I-1
Foto: Museo Arqueológico Nacional

Villaricos, MAN 1935-4-VILL-T48-I-1
Foto: Museo Arqueológico Nacional

Villaricos, MAN 1935-4-VILL-T48-I-1
Foto: Museo Arqueológico Nacional

BIBLIOGRAFÍA

SIRET 1906 - **L. Siret:** *Villaricos y Herrerías. Antigüedades púnicas, romanas visigóticas y árabes*, Real Academia de la Historia, Madrid.

BEAZLEY 1956 - **J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 442-443, nº 17, lám. CXCVIII, 2, CXCIX)
SANCHEZ 1994a - **C. Sánchez:** El comercio de vasos áticos en Andalucía Oriental en el siglo IV a.C. El taller del Tyrso el Negro, *in:* CABRERA, P./OLMOS, R./SANMARTÍ, E. (coords.), *Iberos y griegos: lecturas desde la diversidad,* Simposio Internacional celebrado en Empúries (3-5 de abril de 1991), *Huelva Arqueológica* XIII-1, Diputación de Huelva, Huelva, 201-216.

ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(p. 648, nº 2.2.4.8., 3 a 8, p. 652, 15)
SANCHEZ 1992a - **C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(p. 378-380, nº 6, fig. 4)
SANCHEZ 2000a - **C. Sánchez:** Vasos griegos para los príncipes ibéricos, *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Catálogo de la Exposición, Museo Arqueológico Nacional, Madrid, 179-193.

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Cratera de campana
Parte Conservada: Perfil completo
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada
Escena: Dionisíaca estática Palestra
Personajes: Eros Figura femenina Sátiro Joven Erómenos Erastés
Elementos secundarios: Peplo Roca Tímpano Ritón Estrígile
Motivos Ornamentales: Palmeta Rama de laurel Greca de meandros y ajedrezado Voluta Ova Punto
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Detalles en blanco y en dorado

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 24-09-2008

Control F. Cerámica: Revisada