

Ficha CIG 6958

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret

Núm. Inventario: 2578

Procedencia: [Ullastret. Puig de Sant Andreu](#)

Contexto: [Muralla sudeste, frente al tercer bancal Subirana. Estrato VI](#)

Cronología: 450 - 400

Coordenadas: [42.00675 - 3.07879](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/6958>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

OLIVA 1960 - M. Oliva: Actividades del Servicio Provincial de Investigaciones Arqueológicas, conservación y catalogación de Monumentos, de la Excm. Diputación de Gerona, y de la Delegación de Excavaciones en 1960, *Anales del Instituto de Estudios Gerundenses* 14, Girona, 341-416.

(p. 405, fig. 65, lám. XVII, 1.) [\[+ inf.\]](#)

TRÍAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 224, nº 7, lám. CXXVIII.)

PICAZO 1977 - M. Picazo: *La cerámica ática de Ullastret*, Instituto de Arqueología y Prehistoria, Barcelona. (p. 23, nº 27.)

MALUQUER DE MOTES/PICAZO/MARTIN 1984 - J. Maluquer de Motes, M. Picazo, A. Martín: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Monographique d'Ullastret, fasc.1. Espagne, fasc. 5*, Barcelona.

(p. 21, pl. 10, nº 4.)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Copa escifo

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: BELDAM workshops HAIMON P group

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Dionisíaca

Personajes: Figura femenina Figura masculina Dioniso?

Elementos secundarios: Himation Bastón

Motivos Ornamentales: Palmeta vertical

Observaciones: Pieza reconstruida y restaurada. La figura masculina podría tratarse de Dioniso. Según TRIAS 1967-1968 podría adscribirse al HAIMON P group o BELDAN P workshops. Producciones modernas de estos talleres, según TRIAS debe datarse entre el 440-430, según MALUQUER-PICAZO-MARTIN, a finales del V-inicios del IV.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 01-02-2016

Control F. Cerámica: Revisada