

# Ficha CIG 6959

## Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret

Núm. Inventario: 2579

Procedencia: Ullastret. Puig de Sant Andreu

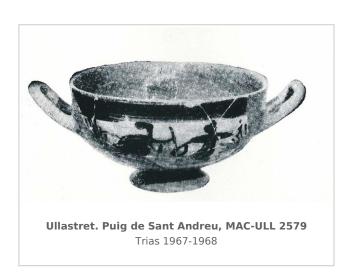
Contexto: Muralla sudeste, frente al tercer bancal Subirana. Estrato VI

**Cronología:** 450 - 400

Coordenadas: 42.00675 - 3.07879

**URL:** https://bd.iberiagraeca.net/fichas/6959

### **IMÁGENES**



#### **BIBLIOGRAFÍA**

**OLIVA 1960** - **M. Oliva:** Actividades del Servicio Provincial de Investigaciones Arqueológicas, conservación y catalogación de Monumentos, de la Excma. Diputación de Gerona, y de la Delegación de Excavaciones en 1960, *Anales del Instituto de Estudios Gerundenses* 14, Girona, 341-416. (p. 405, lám. XVII, 2.) [+ inf.]

**TRIAS 1967-1968** - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 224, nº 7, lám. CXXVIII.)

**PICAZO 1977** - **M. Picazo:** *La cerámica ática de Ullastret*, Instituto de Arqueología y Prehistoria, Barcelona. (p. 23, nº 25.)

MALUQUER DE MOTES/PICAZO/MARTIN 1984 - J. Maluquer de Motes, M. Picazo, A. Martín: Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Monographique d'Ullastret, fasc.1. Espagne, fasc. 5, Barcelona. (p. 21, pl. 10, nº 2.)

### **CERÁMICA**

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Copa escifo

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: BELDAM workshops HAIMON P group

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Dionisíaca

Personajes: Figura femenina Ménade?

**Elementos secundarios**: Guirnalda Antorcha **Motivos Ornamentales**: Palmeta vertical

**Observaciones**: Reconstruido y restaurado. La tosquedad del dibujo no permite una identificación correcta de las figuras. En PICAZO 1977, por error aparece el núm. de inventario 2479 y en MALUQUER/PICAZO/MARTIN 1984, tambien por error aparece el núm. de inventario 2679. Según TRIAS 1967-1968 podria adscribirse al HAIMON P group o BELDAN P workshops. Producciones modernas de estos talleres, según TRIAS debe datarse entre el 440-430, según MALUQUER-PICAZO-MARTIN, a finales del V-inicios del IV.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 01-02-2016

Control F. Cerámica: Revisada