

Ficha CIG 6959

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Ullastret

Núm. Inventario: 2579

Procedencia: [Ullastret. Puig de Sant Andreu](#)

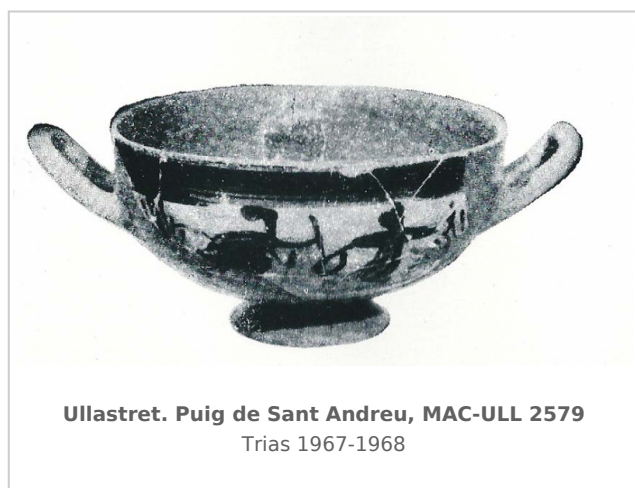
Contexto: [Muralla sudeste, frente al tercer bancal Subirana. Estrato VI](#)

Cronología: 450 - 400

Coordenadas: [42.00675 - 3.07879](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/6959>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

OLIVA 1960 - M. Oliva: Actividades del Servicio Provincial de Investigaciones Arqueológicas, conservación y catalogación de Monumentos, de la Excma. Diputación de Gerona, y de la Delegación de Excavaciones en 1960, *Anales del Instituto de Estudios Gerundenses* 14, Girona, 341-416.

(p. 405, lám. XVII, 2.) [\[+ inf.\]](#)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 224, nº 7, lám. CXXVIII.)

PICAZO 1977 - M. Picazo: *La cerámica ática de Ullastret*, Instituto de Arqueología y Prehistoria, Barcelona. (p. 23, nº 25.)

MALUQUER DE MOTES/PICAZO/MARTIN 1984 - J. Maluquer de Motes, M. Picazo, A. Martín: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Monographique d'Ullastret, fasc.1. Espagne, fasc. 5*, Barcelona.

(p. 21, pl. 10, nº 2.)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Copa escifo

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: BELDAM workshops HAIMON P group

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Dionisiaca

Personajes: Figura femenina Ménade?

Elementos secundarios: Guirnalda Antorcha

Motivos Ornamentales: Palmeta vertical

Observaciones: Reconstruido y restaurado. La tosquedad del dibujo no permite una identificación correcta de las figuras. En PICAZO 1977, por error aparece el núm. de inventario 2479 y en MALUQUER/PICAZO/MARTIN 1984, también por error aparece el núm. de inventario 2679. Según TRIAS 1967-1968 podría adscribirse al HAIMON P group o BELDAN P workshops. Producciones modernas de estos talleres, según TRIAS debe datarse entre el 440-430, según MALUQUER-PICAZO-MARTIN, a finales del V-inicios del IV.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 01-02-2016

Control F. Cerámica: Revisada