# Ficha CIG 6991

## Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 472

**Procedencia:** Empúries
**Contexto:** Neápolis, indeterminado
**Cronología:** 500 - 475
**Coordenadas:** 42.13476 - 3.1206
**URL:** https://bd.iberiagraeca.net/fichas/6991

## IMÁGENES



**Empúries, MAC-B 472**
Miro 2006

## BIBLIOGRAFÍA

**CVA BARCELONA I 1951-1957** - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 38,1)
**TRIAS 1967-1968** - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 103, nº 261, lám. LV, 9)
**ROUILLARD 1991** - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1931, p. 106 mf, lám. III, 16)
**MIRO 2006** - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 5, nº 19, lám. 2 )

## CERÁMICA

**Origen**: Ática
**Técnica**: C. de figuras rojas
**Forma**: Copa con pie alto
**Parte Conservada**: Cuerpo
**Tipo Decoración**: Barnizada Pintada
**Personajes**: Joven
**Elementos secundarios**: Himation
**Motivos Ornamentales**: Orla de línea Círculo

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 26-02-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada