

Ficha CIG 6996

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4293

Procedencia: [Empúries](#)

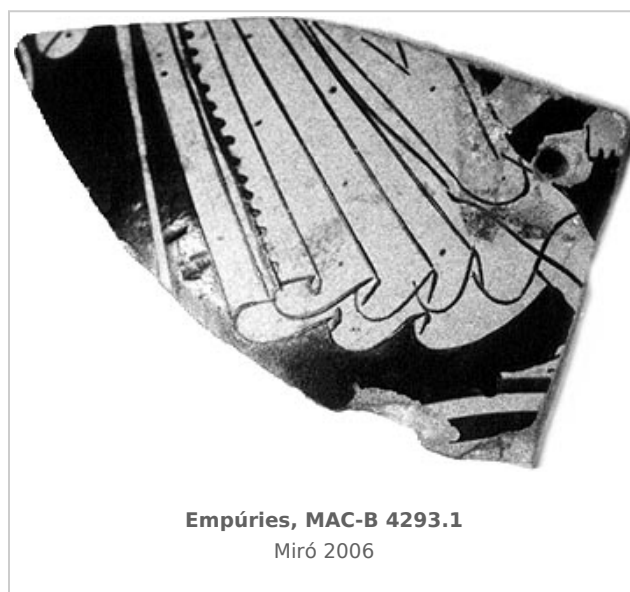
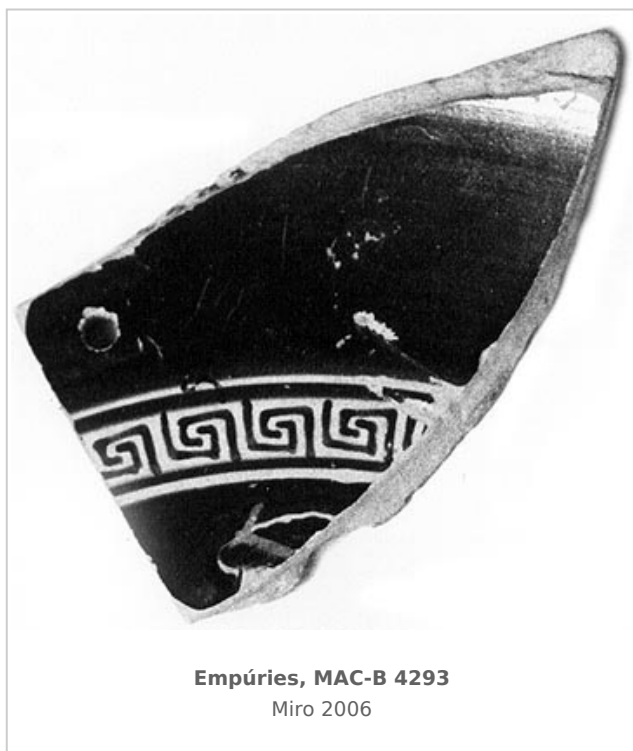
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 480 - 470

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/6996>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1916 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1916.*

(p. 182)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 105, nº 269, lám. LVII, 1 y 2)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 31) [\[+ inf.\]](#)

CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 235, nº 422.103)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1928, p. 106 mf, p. 125 nota 35)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 10-11, nº 38, lám. 6)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Fondo

Taller: PARIS GIGANTOMACHY P

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Palestra

Personajes: Figura humana

Elementos secundarios: Bastón Himation Halteras Aríbalo Estrígile? Cinta Cabeza

Motivos Ornamentales: Línea reservada Orla de meandros Greca

Observaciones: Un agujero de remiendo, antiguo, perfora la pared del vaso. De la figura humana solo se ha conservado un fragmento del brazo. Excavación 21 de noviembre de 1916.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 26-02-2016

Control F. Cerámica: Revisada