

Ficha CIG 6999

Museu de Prehistòria de València

Núm. Inventario: 49 102

Procedencia: [Empúries](#)

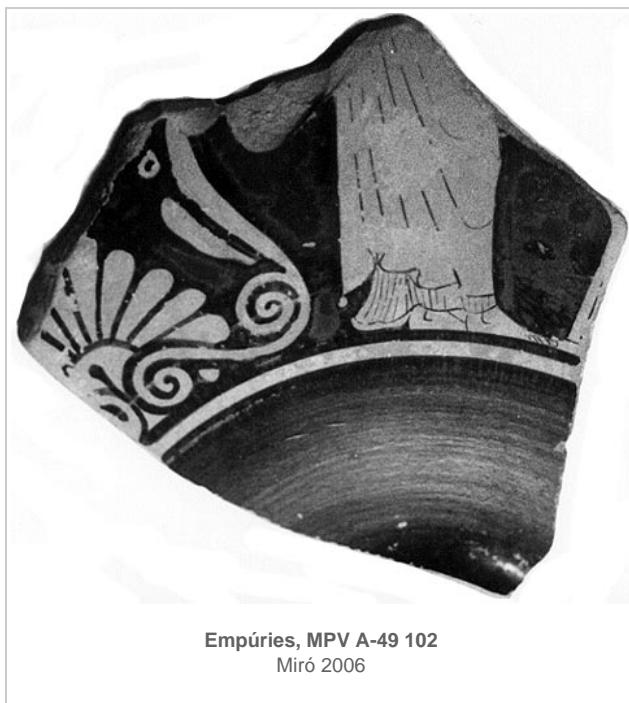
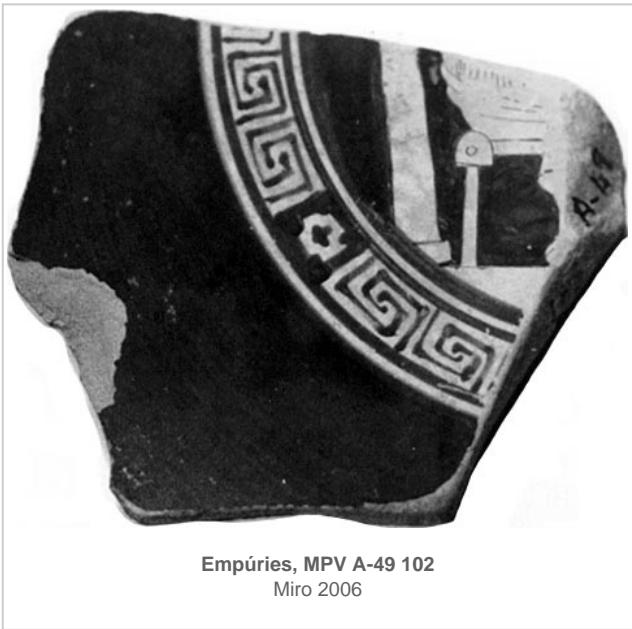
Contexto: [Indeterminado](#)

Cronología: 460 - 450

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/6999>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: Cerámicas griegas de la Península Ibérica, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 107, nº 277, lám. LXIX, 1 y 2)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 32) [\[+ inf.\]](#)

CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter: Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena, 2ed., Oxford. (p. 289, nº 786)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, Mélanges de la Casa de Velázquez, París. (nº 158.2000, p. 108, mf, 127 nota 56)

MIRO 2006 - M. T. Miró: La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòri, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (cat. p. 28, nº 92, lám. 18)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Fondo
Taller: EUAICHME P circa
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Escena: Gineceo
Personajes: Figura humana Figura femenina
Elementos secundarios: Columna Taburete Quitón Hoguera Medallón
Motivos Ornamentales: Franja circular Líneas paralelas Greca Cruz Círculo Palmeta vertical Tallos Volutas Greca de meandros y cruz griega
Observaciones: Según M. T. MIRÓ 2006 es del pintor de EUAICHME P, según TRIAS 1967-1968 es del pintor de PENTHESILEA P.
Control: Revisada
Autor Ficha: sara