Ficha CIG 7004

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4339

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 460 - 440
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7004

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 4339
Miro 2006

BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 110, nº 287, lám. LX, núm. 2)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line,

Mélanges de la Casa de Velázquez, París.
(nº 158.2241, p. 133, mf, nota 103)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 202, nº 906, lám. 90)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa
Parte Conservada: Cuerpo
Taller: WEDDING P
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Escena: Conversación
Personajes: Figura humana Joven
Elementos secundarios: Himation
Observaciones: De la figura humana solo se ha conservado un fragmento del brazo.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 29-02-2016

Control F. Cerámica: Revisada