

## Ficha CIG 7007

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Girona

Núm. Inventario: 98626 i 98628

**Procedencia:** [Empúries](#)

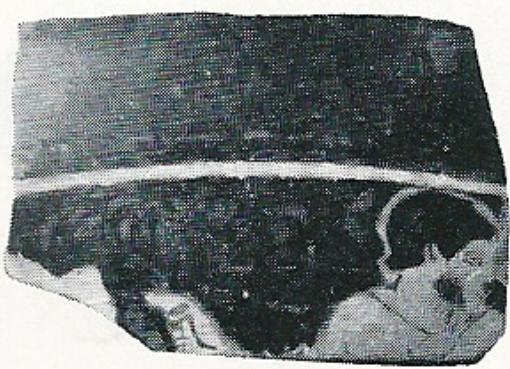
**Contexto:** Indeterminado

**Cronología:** 475 - 450

**Coordinadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7007>

### IMÁGENES



Empúries, MAC-G 98626 i 98628  
Miró 2006



Empúries, MAC-G 98626 i 98628  
Miró 2006

### BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** Cerámicas griegas de la Península Ibérica, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 125, nº 348-349, lám. LXX 11-12)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 34) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** Les Grecs et la Penínsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ,

Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line,  
*Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.  
(nº 158.2168-158.2169, p. 131 mf, nota 82)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.  
(cat. p. 39, nº 135, lám. 23)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Borde

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada Sobrepintada

**Personajes:** Figura masculina desnuda Hombre con barba

**Elementos secundarios:** Cintas cabello Cinta

**Motivos Ornamentales:** Hoja de hiedra Flores Línea reservada Ramas

**Observaciones:** En la pared interior de los dos fragmentos hojas de hiedra entrelazada por ramas y flores en pintura blanca. Las cintas de las cabezas de las figuras también en pintura blanca. De la figura humana solo se ha conservado un fragmento del brazo.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 29-02-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada