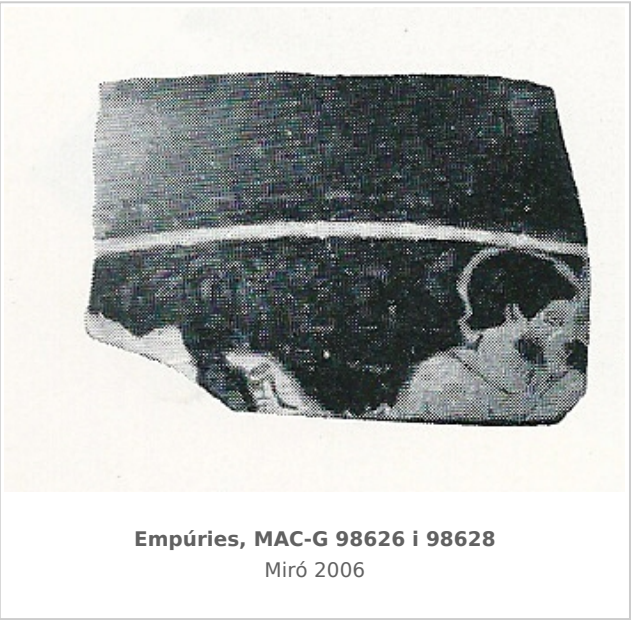
Ficha CIG 7007

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Girona

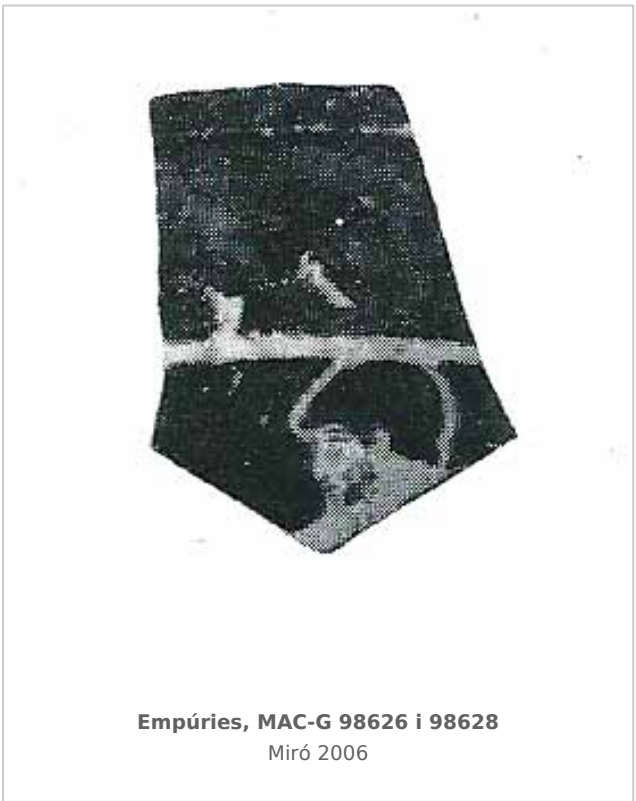
Núm. Inventario: 98626 i 98628

Procedencia: Empúries
Contexto: Indeterminado
Cronología: 475 - 450
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7007

IMÁGENES



Empúries, MAC-G 98626 i 98628
Miró 2006



Empúries, MAC-G 98626 i 98628
Miró 2006

BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 125, nº 348-349, làm. LXX 11-12)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 34) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*,

Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2168-158.2169, p. 131 mf, nota 82)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 39, nº 135, lám. 23)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Borde
Tipo Decoración: Barnizada Pintada Sobrepintada
Personajes: Figura masculina desnuda Hombre con barba
Elementos secundarios: Cintas cabello Cinta
Motivos Ornamentales: Hoja de hiedra Flores Linea reservada Ramas
Observaciones: En la pared interior de los dos fragmentos hojas de hiedra entrelazada por ramas y flores en pintura blanca. Las cintas de las cabezas de las figuras también en pintura blanca. De la figura humana solo se ha conservado un fragmento del brazo.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 29-02-2016

Control F. Cerámica: Revisada