

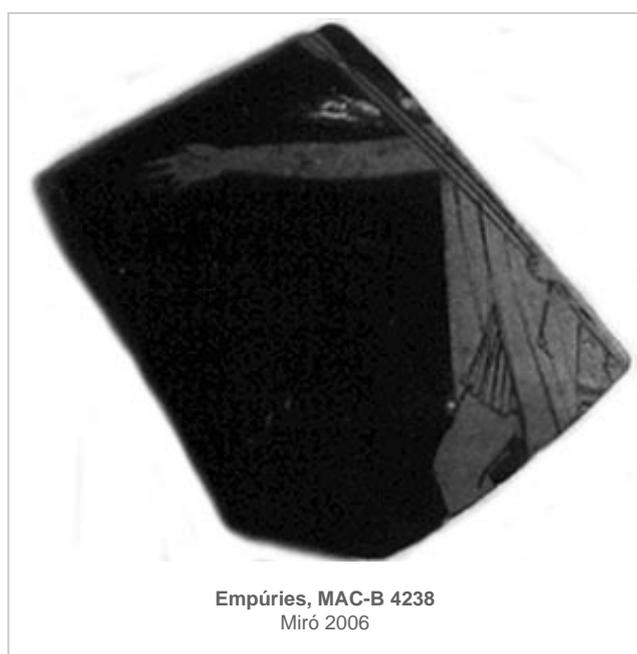
Ficha CIG 7012

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4238

Procedencia: [Empúries](#)
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)
Cronologia: 450 - 425
Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)
URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7012>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

- CVA BARCELONA I 1951-1957** - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.* (lám. 38, 13)
- TRIAS 1967-1968** - G. Trias de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 128, nº 357, lám. LXXI, 10)
- JULLY 1982-1983** - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 37) [\[+ inf.\]](#)
- ROUILLARD 1991** - P. Rouillard: *Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII^e au IV^e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8° 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, Paris. (nº 158.2019, p. 128 mf, nota 61)
- MIRO 2006** - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (cat. p. 60-61, nº 218, lám. 35)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Fondo

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Combate

Personajes: Guerrero

Elementos secundarios: Lanza Quitón Himation

Motivos Ornamentales: Línea reservada Orla de línea

Control: Revisada

Autor Ficha: sara