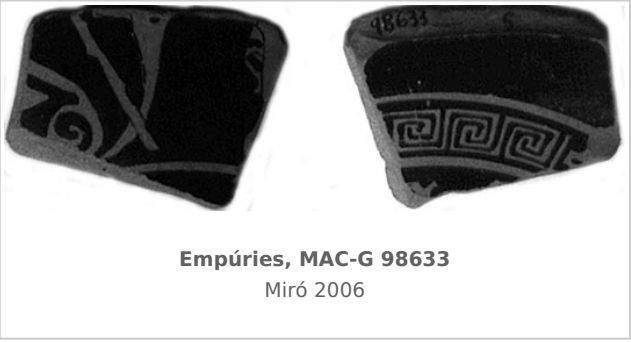
# Ficha CIG 7029

## Museu d´Arqueologia de Catalunya - Girona

Núm. Inventario: 98633

**Procedencia:** Empúries
**Contexto:** Indeterminado
**Cronología:** 425 - 400
**Coordenadas:** 42.13476 - 3.1206
**URL:** https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7029

## IMÁGENES



**Empúries, MAC-G 98633**
Miró 2006

## BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968** - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 131-132, nº 376,làm. LXXIII, 17-18)
**JULLY 1982-1983** - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 42) [+ inf.]
**ROUILLARD 1991** - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2107, p. 129 mf, nota 65)
**MIRO 2006** - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 95-96, nº 373, lám. 48)

## CERÁMICA

**Origen**: Ática
**Técnica**: C. de figuras rojas
**Forma**: Copa con pie alto
**Parte Conservada**: Fondo
**Tipo Decoración**: Barnizada  Pintada
**Escena**: Conversación
**Elementos secundarios**: Silla  Bastón  Himation  Medallón
**Motivos Ornamentales**: Greca de meandros y cruz griega  Linea de contorno en relieve  Roleo

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 02-03-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada

---