

## Ficha CIG 7032

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4365 bis

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 450 - 425

**Coordenadas:** [42.13476](#) - [3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7032>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 132, nº 380, lám. LXXIV, 5-6)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 37) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII<sup>e</sup> au IV<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8<sup>o</sup> 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2025, p. 128 mf, nota 61)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 62-63, nº 227, lám. 36)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática  
**Técnica:** C. de figuras rojas  
**Forma:** Copa con pie alto  
**Parte Conservada:** Fondo  
**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada  
**Personajes:** Figura femenina  
**Elementos secundarios:** Quitón Himation  
**Motivos Ornamentales:** Greca de meandros y cruz griega  
**Observaciones:** Excavación 31 de mayo de 2011.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 02-03-2016

**Control F. Cerámica:** Revisada