

Ficha CIG 7040

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4382

Procedencia: [Empúries](#)

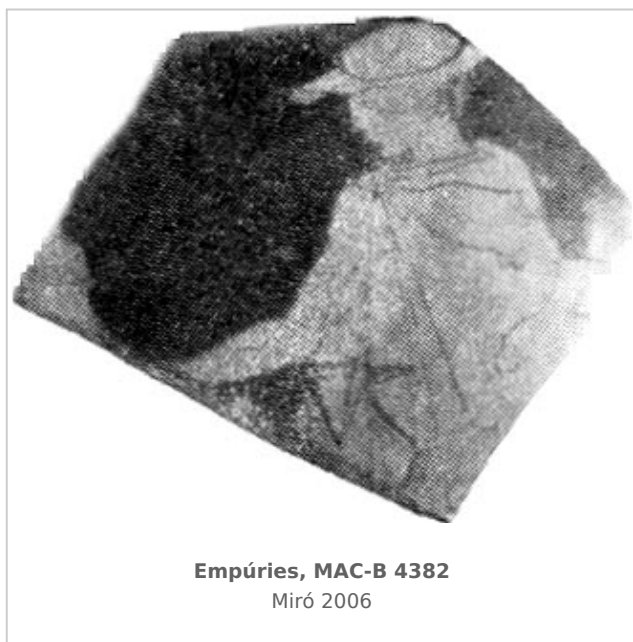
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 470 - 460

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7040>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1933 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1933.*

(p. 115)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 136, nº 395, lám. LXXVI, 2)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 40) [\[+ inf.\]](#)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 191, nº 248)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2207, p. 132 mf, nota 93)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 50, nº 180, lám. 29)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto B

Parte Conservada: Cuerpo

Taller: EUAION P style CODRUS P

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Escena: Caza

Personajes: Joven

Elementos secundarios: Clámide Pétaos

Observaciones: Excavación 19 de septiembre de 1933. Según BARBERÀ/SANMARTÍ 1987 es del pintor de COUDRUS. Según ROUILLARD 1991 es del pintor de EUAION.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 03-03-2016

Control F. Cerámica: Revisada