Ficha CIG 7047

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4383

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 450 - 425
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7047

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 4383
Miró 2006

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1926 - **E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1926.*
(p. 154)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 139, nº 408, làm. LXXVII, 10-11)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 37) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.1991, p. 108 mf, làm. IV, 10)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 50, nº 182, lám. 30)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Fondo
Taller: LONDON E 777 P
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Personajes: Nice Figura humana
Elementos secundarios: Himation Quitón Cabello Cintas cabello
Motivos Ornamentales: Linea reservada Orla de meandros Puntos
Observaciones: Excavación 9 de septiembre de 1926.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 03-03-2016

Control F. Cerámica: Revisada