

Ficha CIG 7047

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4383

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 450 - 425

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7047>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1926 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1926.*

(p. 154)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 139, nº 408, lám. LXXVII, 10-11)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 37) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1991, p. 108 mf, lám. IV, 10)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 50, nº 182, lám. 30)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Fondo

Taller: LONDON E 777 P

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Personajes: Nice Figura humana

Elementos secundarios: Himation Quitón Cabello Cintas cabello

Motivos Ornamentales: Línea reservada Orla de meandros Puntos

Observaciones: Excavación 9 de septiembre de 1926.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 03-03-2016

Control F. Cerámica: Revisada