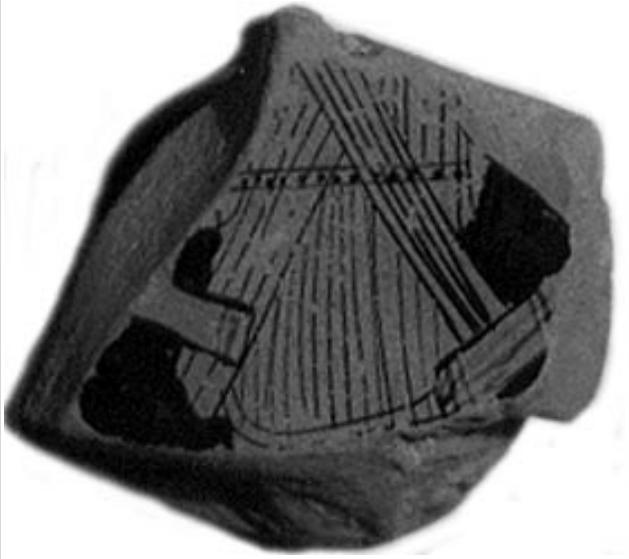
Ficha CIG 7055

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4393

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 475 - 450
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/7055

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 4393
Miró 2006

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1935 - **E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1935.*
(p. 85)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 140, nº 417, làm. LXXVII, 22)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 37, p. 49) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line,

Mélanges de la Casa de Velázquez, París.
(nº 158.1978, p. 127 mf, nota 47)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 43, nº 148, lám. 25)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Fondo y pie
Tipo Decoración: Barnizada Pintada
Personajes: Figura humana
Elementos secundarios: Quitón Antorcha
Motivos Ornamentales: Linea de contorno en relieve
Observaciones: Excavación 22 de julio de 1935.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 04-03-2016

Control F. Cerámica: Revisada